



قسم علوم الإعلام

تقسيم القاعات لامتحانات السداسي الثاني، السنة الأولى ماستر
تخصص سمعي بصري، السنة الجامعية: 2025/2024

المجموعة الأولى (الأفواج من 01 إلى 10):

تقسيم الأفواج حسب القاعات (مكان إجراء الامتحان): المجموعة الأولى

القاعة	الفوج	القاعة	الفوج
06 الطابق الثاني (كلية علوم الإعلام والاتصال)	07	مدرج إبراهيم إبراهيمي (كلية علوم الإعلام والاتصال)	08+04+02+01
02 الطابق الثاني (كلية علوم الإعلام والاتصال)	09	01 الطابق الثاني (كلية علوم الإعلام والاتصال)	03
07 الطابق الثاني (كلية علوم الإعلام والاتصال)	10	03 الطابق الثاني (كلية علوم الإعلام والاتصال)	05
		04 الطابق الثاني (كلية علوم الإعلام والاتصال)	06

ملاحظات:

← تقسيم الأفواج: - المجموعة الأولى: من الفوج 01 إلى الفوج 10 .

← هذا التقسيم خاص بالوحدات التالية: برمجة إذاعية و تلفزيونية/ مخبر السمع البصري/
قياس الجمهور و الرأي العام.

← يحرم الطالب من الامتحان إذا لم يحترم القاعة المخصصة له.



قسم علوم الإعلام
تقسيم القاعات لامتحانات السداسي الثاني، السنة الأولى ماستر
تخصص سمعي بصري، السنة الجامعية: 2025/2024
المجموعة الأولى (الأفواج من 01 إلى 10):

تقسيم الأفواج حسب القاعات (مكان إجراء الامتحان): المجموعة الأولى

القاعة	الفوج	القاعة	الفوج
04 الطابق الثاني (المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية)	06	13 الطابق الثاني (كلية علوم الإعلام والاتصال)	01 أ
05 الطابق الثاني (المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية)	07	14 الطابق الثاني (كلية علوم الإعلام والاتصال)	01 ب
06 الطابق الثاني (المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية)	09	15 الطابق الثاني (كلية علوم الإعلام والاتصال)	10
07 الطابق الأرضي (المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية)	08	01 الطابق الثاني (المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية)	03
08 الطابق الأرضي (المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية)	02	02 الطابق الثاني (المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية)	04
		03 الطابق الثاني (المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية)	05

ملاحظات:

← تقسيم الأفواج: - المجموعة الأولى: من الفوج 01 إلى الفوج 10 .

← هذا التقسيم خاص بالوحدات التالية: الإشهار الإذاعي والتلفزيوني / جمهور الإذاعة و التلفزيون /
سيمولوجيا الصورة / تحليل مضمون السمعي البصري / قضايا راهنة / لغة إنجليزية.

← يحرم الطالب من الامتحان إذا لم يحترم القاعة المخصصة له.