

سلم تقييم ورقة الامتحان: مخبر السمعي-البصري

تعريف مصطلحين فقط من المصطلحات الثلاثة: In-stream video و Talk Show و Cross média = 6 نقاط

ملاحظة: جل التعريفات التي قدمت للمصطلحين الأخيرين كانت مع الأسف خاطئة. من قدم تعريفا كاملا لمصطلح Talk show، مع ذكر أنواعه وشرحها أخذ علامة كاملة. تعريف التليبس: نقطتان

دور التليبس: 3 نقاط

مكوناته وأنواع التليبس= 4 نقاط تتضمن المعلومات التالية:

- يتكون تليبس نشرة الأخبار الإذاعية من المؤثرات الصوتية التالية:
 - Jingles-المقاطع الموسيقية والصوتية
 - Stabs -Virgules فواصل ، علامات التنغيم الصوتي: قصيرة جدا 5-10 ثواني
 - السجاد A musical loop - Tapis -مقطع موسيقي، إيقاعي.
- تصور موقع/ محطات التليبس في نشرة أخبار إذاعية مقترحة = 5 نقاط
- المطلوب: تقديم تصور لنشرة أخبار إذاعية، وتحديد موقع كل مكون من المكونات المذكورة أعلاه.

ملاحظة: مع الأسف، لقد تفاجأت من إجابة الطلبة الذين لم يحضروا المحاضرات، ولم يطلعوا على شرائح " PowerPoint " التي قدمت أثناءها، علما أنها تتضمن رؤوس أقلام فقط وليس الشرح. والدليل على ذلك ما تضمنته إجابات الكثير من الطلبة، نذكر بعضها على سبيل المثال وليس الحصر:

- تليبس نشرة الأخبار الإذاعية هي اختيار صور جيدة!
- تليبس الأخبار الإذاعية، هي الصحافي
- تليبس الأخبار الإذاعية هي السمعي-البصري
- تليبس الأخبار الإذاعية، هي أستديو التنفيذ وأستديو البث
- تليبس الأخبار، هي ترتيب الأخبار حسب أهميتها من الأهم إلى المهم.
- تليبس الأخبار، هي علامات الترقيم، ووقفات المذيع، والتوكيد، ونغمة الصوت وتلويته.
- تليبس الأخبار، هي الميكساج والمونتاج.
- تليبس الأخبار الإذاعية، هي الدليل Le conducteur
- تليبس الأخبار هي مراحل الإنتاج السمعي البصري: الكتابة الأولية، والصياغة، ما قبل الإنتاج، والإنتاج
- تليبس الأخبار، ومصادره لبس؛ أي أن الأخبار فيها التباس وغير واضحة ومشكوك في صحتها

أما مكونات وأنواع التليبس، فنذكر على سبيل المثال وليس الحصر:

- تبدأ نشرة الأخبار الإذاعية بجنريك البداية وتختتم بجنريك النهاية.

- توجد عدة أنواع من التلبيس: تلبيس شامل، وتلبيس جزئي، وتلبيس البداية وتلبيس المنتصف، وتلبيس النهاية.