

جامعة الجزائر 03

كلية علوم الإعلام والاتصال قسم الإعلام

مقياس: الأنواع الصحفية في الصحافة المطبوعة

السنة: الأولى ماستر تخصص صحافة مطبوعة و إلكترونية

أستاذة المقياس: أ. د/ نصيرة صبيات

الإجابة النموذجية لامتحان الدورة العادية 2024/01/13

❖ الجزء التطبيقي (14 نقطة)

أولاً: صياغة المادة الصحفية (8 نقاط)

الكتابة الصحفية تبقى لها خصوصية كل محرر لكن يشترط فيها ما يلي:

- 1- وجود عنوان معلق يحترم خصائص بنية العناوين
- 2- يتضمن المتن في بدايته فكرتين أساسيتين مما قاله الصحفي يونس بن عمار يتم فيها احترام خصوصية الصحيفة كونها يومية فلسطينية.
- 3- تتضمن بداية المتن إلزاماً مفتاح الدخول الجيد وذكر الزمن "أمس" والمصدر في افتتاحية صحيفة "الجزائر اليوم" الإلكترونية.
- 4- يتم ترتيب أفكار المتن بشكل منطقي ومتسلسل ويهتم فيه بصحة أدوات الربط.
- 5- وجود اسم الصحفي وهو في هذه الحالة اسم الطالب.

ثانياً: الجنس الإعلامي: هو خبر (من الأنواع الإخبارية) 1ن

التبرير: 1ن

- 1- لعدم أهمية الحدث بالنسبة لصحيفة فلسطينية، فنقل موقف صحفي جزائري من بيان أمريكي يتعلق بشأن حرية الديانة في الجزائر لا يهم أكبر شريحة من الجمهور الذي توجه له الرسالة الإعلامية.
- 2- لأنه حدث أتى يدخل ضمن التغطية الخبرية، لكنه لا يصل لمستوى التقرير الصحفي
- 3- عدم كثرة التفاصيل فيه.

ثالثاً: المصدر: هو كاتب المادة الصحفية ذاته، وفي حالتنا هو الطالب 1ن

نوعه: يعتبر الصحفي من المصادر الداخلية للمؤسسات الإعلامية 1ن

رابعاً: الفرق بين النوعين الصحفيين 2ن

كتابة الصحفي	النوع الصحفي	نوعية الجنس الإعلامي	السمات
يونس بن عمار	افتتاحية	تدخل ضمن أنواع الرأي	لا تتطلب الأنية، وجود الذاتية/ التحيز وإبداء الموقف
الطالب	خبر	يدخل ضمن الأنواع الخبرية	مادة أنية/حيادية / خالية من إبداء المواقف

❖ الجزء النظري

تتمثل القواسم المشتركة بين الأنواع الصحفية في ما يلي: (6ن)

الموضوع: كل مادة صحفية تتضمن موضوعاً قد يكون واقعة، فكرة، قضية، ظاهرة، وهذا الموضوع يمكن معالجته بواسطة أكثر من نوع صحفي.

الشرح و التفسير: لا يمكن أن نجد مادة صحفية تخلو من عنصر الشرح والتفسير، لكن الاختلاف في ما بينها يكمن في مقدار وجود هذا العنصر، نجده محدوداً في الخبر وكثيراً في التحقيق والمقال.

التعليق و التحليل و التقويم: هذا العنصر أيضاً موجود في جميع الأنواع الصحفية و لكن نسبه و شكل وجوده يختلفان من نوع صحفي إلى آخر، قد يكون هذا العنصر ضعيفاً في الخبر أو التقرير، و لكنه لا بد وأن يكون بارزاً و قوياً في التعليق والمقال والافتتاحية.

الحقائق و الوقائع: هي عنصر أساسي موجود في كل مادة إعلامية. لكنها قد تكون مهمة في بعض الأنواع مثل الخبر والتقرير وثانوية في أخرى مثل المقال والافتتاحية التي يتم توظيف الحقائق والوقائع فيها على سبيل التبرير و الإقناع.

الأسلوب: يستخدم التحرير الصحفي أسلوباً معيناً يقوم على الوضوح و البساطة والسهولة والاختصار والمباشرة وهذه هي الخاصية المشتركة للأنواع الصحفية. لكن ما يميزها عن بعضها أن لكل نوع صحفي بنيته الخاصة وتركيبته ولغته وأسلوبه تميزه عن غيره. فأسلوب الخبر الصحفي غير أسلوب المقال وأسلوب التحقيق غير أسلوب الروبورتاج مثلاً.

الحجم والمساحة: القاسم المشترك للأنواع الصحفية أنها تشغل حيزاً داخل الصحيفة لكنه قد يكون ضعيفاً في الخبر و العمود والافتتاحية، وواسعاً في التقرير والروبورتاج والمقال و التحقيق.