الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني

المقياس: تاريخ الحضارات

السنة الأولى: المجموعة (01)

الجواب الأول:شرح المصطلحات(5ن):

- البارثينون: هو من أشهر المعابد التي عرفتها الحضارة الإغريقية،وقد أقامه الزعيم **"بركليس"** على قمة الأكروبول فى عام **447 ق.م** لعبادة الآلهة **أثينا** ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية..**(1ن)**

-النيروز: هو من أهم الأعياد التي احتفل بها العرب قديما قبل الإسلام، ويرمز إلى أول يوم من السنة الجديدة والذي يوافق الواحد والعشرين من شهر مارس(بداية فصل الربيع).**(1ن)**

-العرب البائدة: العرب البائدة أو العرب القدماء أو العرب الأصليين هم من الأقوام الذين كانوا في نظر النسابيين العرب السكان الأصليين للجزيرة العربية، فمنهم قوم عاد وثمود والعماليق وجرهم، وسميت بالبائدة لأنها أقوام انقرضت كلها قبل ظهو الإسلام ولم يصبح لها وجود.(1ن)

-نقباء العامة(ممثلين عن عامة الناس): هم همزة الوصل بين الدولة والعامة في عصر الجمهورية للحضارة الرومانية، بحيث يحملون لحكام المدينة مشاكل العامة ويبلغون العامة بأوامر الحكومة.**(1ن)**

-الفوروم الروماني(المنتدى الروماني): هو ميدان عام مستطبل الشكل كان يقع في مركز مدينة روما القديمة، وكان مركزا للعديد من الأبنية الحكومية الرومانية الهامة آنذاك، وكانت تقام فيه الاحتفالات الشعبية والانتخابات الحكومية، وكان مركزا لإلقاء الخطابات العامة وإجراء المحاكمات العلنية وعرض قتالات حتى الموت بين السجناء، وكذلك كان جوهر التجارة والحياة الاقتصادية الرومانية، إضافة إلى أن الميدان كان مملوءا بتماثيل تخلد ذكرى رجال روما القدماء .**(1ن)**

الجواب الثاني: (15ن)

الموضوع الأول:(15 ن)

مقدمة: (1ن)

العرض: (12.5ن)
-تاريخ روما القديم : لقد مر تطور الحضارة الرومانية بثلاثة عصور رئيسية:

عصر الملكية وتأسيس روما (753ق.م-510 ق.م.: (2.5ن)

تأسست في هذا العصر الملكية ودولة روما في 753 ق.م على يد الملك روميلوس، ويعتبر المؤرخون أن روميولوس مؤسس الملكية في روما وانحدر من سلالته سبعة ملوك آخرين، وفي هذا العصر توسعت

روما وزاد نفوذها ودفعها هذا التوسع إلى النمو والتطور والازدهار، وكان نظام الحكم في ظل هذا العصر ينقسم إلى: **(0.5ن)**

الملك: بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة.**(0.5)**

مجلس الشيوخ: يتكون من 300 عضو من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.**(0.5 ن)**

جمعية الأحياء: حيث كان الشعب الرومانى ينقسم إلى ثلاثين حياً هى أقسام روما ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ثلاثة، وتعتبر هذه الجمعية كمجلس شعبى يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب**(0.5ن)**

وفي عام510ق.م قرر الأرستقراطيون سلب الملك سلطاته وتوزيعها عليهم، وبالفعل أسقطوا النظام الملكى وأعلنوا النظام الجمهورى كما حدث فى اليونان.**(0.5ن)**

<u>-عصر الجمهورية (510 ق.م. -31 ق.م(5.5 ن)</u>

قام هذا النظام بعد الثورة على الملك **(تاركوينوس)** لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعديه على التقاليد الرومانية وتمثل هذا النظام فيما يلي: **(0.5 ن)**

القنصلان: هما اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً ولمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.**(0.5 ن)**

مجلس الشيوخ: يتكون من 300عضو من الارستقراطيين ويدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية.**(0.5ن)**

جمعية القبائل: تعتبر تطوراً للجمعية الشعبية وتنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة وقد زادت أهمية هذه الجمعية بالتدرج حتى أصبحت أهم جمعية تشريعية فى روما.**(0.5ن)**

<u>ومن أهم الأحداث التي شهدها هذا العصر مايلي:</u>

- سعي الرومان للسيطرة على غرب البحر المتوسط مما أوقعها فى حروب طويلة مع مدينة قرطاجة، فاستمرت الحروب لمدة مائة عام فيما عرفت باسم الحروب **البونية (146-264ق.م.)** وانتهت بهزيمة قرطاجة لتسيطر على شمال غرب إفريقيا.**(0.5 ن)**

- دخول روما فى حروب مع مقدونيا انتهت بتدخلها فى اليونان وتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام 148ق.م. ومن بعدها بلاد اليونان عام 146ق.م.**(0.5 ن)**

- اتجهت روما إلى الشرق واستطاعت مد نفوذها فى سوريا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام 64ق.م.**(0.5ن)**

- نشوء صراع حزبى على أشده فى مجلس السناتو بين حزبى: **العامة برئاسة: يوليوس قيصر، وحزب النبلاء برئاسة: بومبى،** حيث أدى ذلك إلى نشوب حرب أهلية بينهما انتهت بمقتل **بوبمى** عام 48 ق.م.**(0.5ن)**

- بعدها استأثر قيصر لنفسه بألقاب ومناصب عليا لمدى الحياة متعديا بذلك على النظام الجمهورى ومخالفاً لدستور روما وقوانينه مما أدى إلى اغتياله عام 44ق.م.**(0.5 ن)**

- ثم اتجهت روما إلى مصر وساعدت الصراعات داخل الأسرة البطليمية إلى ضعف حكامها. **(0.5 ن)**

- تمكن القائد الرومانى **(أوكتافيوس)** من شن حرب على القائد **(ماركوس أنطونيوس)** فى معركة **(اكتيوم البحرية)** عام 31ق.م. وتحويل مصر إلى ولاية رومانية بعد الانتصار عليه وعلى الملكة **(كليوباترا).(0.5 ن)**

-عصر الإمبراطورية (31 ق.م – 476 ميلادية): (4.5 ن)

يبدأ هذا العصر من عام 31ق.م بسيطرة القائد (أوكتافيوس) على روما، وقد منحه مجلس الشيوخ لقب (أغسطس) وبمجرد انفراده بالعرش أدرك أن أمن روما القومى يمكن فى: **(0.5ن)**

-إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.**(0.25ن)**

-إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.**(0.25ن)**

-المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.**(0.25ن)**

-تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.**(0.25ن)**

وقد حرص أكتافيوس على ضرورة التأييد الشعبى المستمر لكل خطواته لدرجة أنه ابتدع أخطر وسيلة دعائية فى التاريخ القديم وهى إصدار جريدة يومية لإخبار الشعب الرومانى بما يريده هو واستطاع بنجاح أن يمثل عليهم دور خادمهم المطيع المتواضع وهو فى الحقيقية سيدهم، وفى عام 395 قسمت الإمبراطورية الرومانية **(1ن)**إلى قسمين كبيرين هما:

أ) الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية): عاصمتها: القسطنطينية، وكان سقوطها على يد السلطان العثمانى (محمد الفاتح) والذى استولى على مدينة القسطنطينية عام 1453م، وقد استمرت بعد سقوط روما لمدة تقرب من الألف عام.و أطلق عليها العرب دولة الروم.(1ن)

ب) الإمبراطورية الرومانية الغربية:و عاصمتها: روما، وكان سقوطها على يد البربر عام 476م، وبالتالى سقطت آخر حضارات العالم القديم.(1ن)

خاتمة: (1.5ن)

الموضوع الثاني: (15ن)

مقدمة: (1ن)

العرض: (13ن)
-الحياة الثقافية والفنية:

-الكتابة: كان العرب يتكلمون اللغة العربية، وبالنسبة للخط العربي يرجح بعض المؤرخين أنه مشتق من الخط المعيني الذي اكتشفه المعينيون،إلا أن معظم المؤرخين يرجعون الخط العربي إلى الخط المسند الذي اكتشفه الحميريون، وهو تطور للخط المعيني، وعدد حروفه 28 حرفا.(1ن)

-مجال التأريخ: يذكر أن العرب استخدموا التأريخ فقد كانوا يؤرخون ببناء إبراهيم للكعبة ثم أرّخوا بعام موت كعب بن لؤي وسموه عام الغدر، ثم أرّخوا بعام الفيل وبعدها بدأوا بالتاريخ الهجري.(1ن)

-الأدب: برع العرب في مجالين هما:

- مجال الشعر : برع العرب في مجال الشعر براعة واضحة فهو ديوان حياتهم كونه لونًا راقيًا من ألوان الأدب ، وشعراؤهم يعدون بالمئات لدينا حوالي الثمانين شاعرًا وردت أسماؤهم في كتب اللغة والأدب جميعهم من فترة قبل الإسلام، وعُرف شعرهم بالشعر الجاهلي وعرفوا بالشعراء الجاهليين، يختلف شعرهم عن الشعر الإسلامي بالطول والقصر وعدد الأبيات وكانت جميعها مكتوبةً باللغة العربية الفصحى لغة القرآن الكريم، ومن أنواع الشعر الجاهلي نجد: **الفخر، الحماسة، الغزل، الهجاء، الوصف، الرثاء**. (0.5ن)

ومن أبرز الشعراء الجاهليين كان: **امرؤ القيس، النابغة الذبياني، عمرو بن كلثوم، عنترة بن شداد، المهلهل بن ربيعة، الخنساء.(0.5 ن)**

ومن القصائد الرائعة ما كان يعلق في الكعبة، وهى التي عرفت باسم المعلقات مثل معلقة "امرئ القيس"ومعلقة "زهير بن أبى سلمى.(0.5 ن)

-مجال النثر: وكما تفوق العرب في الشعر تفوقوا في النثر وتحديدا **فن الخطابة**، حيث كانوا يقيمون الأسواق الأدبية، التي تشبه مهرجانات المسابقات الأدبية في الوقت الحاضر، ومن أشهر تلك الأسواق **سوق "عكاظ".(1ن)**

-التعليم:

-التعليم عند الحظر: امتاز التعليم لدى عرب الحظر قبل الإسلام بالرقي في مؤسساته وأساليبه، إذ انقسم التعليم إل مرحلتين:

-المدارس الإبتدائية: ويلتحق بها الأطفال لتعلم القراءة والكتابة وبعض قواعد اللغة والحساب، إلى جانب التعليم الديني.(1ن)

-المدارس العالية: وهي ملحقة بالمعابد ويلتحق بها الكبار لدراسة الهندسة، الطب والفلك، التاريخ ، وكان الأساتذة في المدارس العليا من الرهبان.(1ن)

وكانت طرق التدريس عند عرب الحظر تعتمد على الحفظ والتقليد، حيث كان المعلم يكتب على ألواح من الطين الطري، ثم يجففها ويقدمها إلى التلاميذ ليقلدوا الكتابةعلى ألواح خاصة بهم.(0.5 ن)

-التعليم عند البدو: لم يعرف عرب البدو مدارس للتعليم لبساطة حياتهم، حيث كان التعليم يتم في الأسرة وتشاركها العشيرة، وتتم عن طريق التقليد عن طريق الأوامر التي يلقيها الأبوان وشيوخ العشيرة.(1ن)

-العلوم :برع العرب قبل الإسلام في الكثير من العلوم من أبرزها:

-علم الفلك: عرف العرب قبل الإسلام التقويم القمري فقاموا بتقسيم السنة القمرية إلى 12 شهرا وعرفوا الكسوف والخسوف، واستعانوا بالنجوم كدليل في أسفارهم ورصدوا مواقعها، ورسموا الأبراج

ومنازل القمر والشمس، وعرفوا كذلك علم الأنواء(مايقابل علم الظواهر الجوية حاليا، مما يتعلق بالمطر والرياح)، إلى جانب الكهانة والعرافة من خلال استطلاعهم وتنبؤهم بالغيب.(1ن)

- الطب: كان العرب قبل الإسلام يعالجون مرضاهم بطريقتين: العلاج بالرقى والسحر والشعوذة وتقديم القرابين، و الطريقة الثانية باستخدام العقاقير،الحشائش الطبية والأشربة خاصة العسل، ومن أشهر أطباء الجاهلية:**ابن أبي رومية التميمي** (والذي كان جراحا ومزاولا لأعمال اليد)، **الشفاء بنت عبد الله، والحارث بن كلدة.(1ن)**

ونظرا لعناية العرب بخيولهم وإبلهم كان بعض الأطباء يخصص نفسه لمعالجتها، مما يعبرون عنه اليوم بالبيطرة، ومن بياطرة الجاهلية: **العاص بن وائل.(0.5 ن)**

-الرياضيات: عرف العرب قبل الإسلام أنماطا كثيرة من علوم الرياضيات منها الجبر والنظام العشري.(0.5 ن)

--العمران: أما في الهندسة المعمارية، فقد تقدموا تقدما عظيما، تدلنا على ذلك آثار المعابد والقصور الضخمة التي شيدوها في الجنوب، ومن أشهرها **قصر غمدان** قرب صنعاء، وأكثر من هذا السدود العديدة التي شيدوها في اليمن وأشهرها (سد مأرب) أعجوبة هندسة الري، كل ذلك يدل على تقدم الحضارة العربية قديما، وعلى بعد نظر العرب وتفوقهم العلمي.(1ن)

- النحت والنقش: برع العرب قبل الإسلام في فن النحت والنقش ويتجسد ذلك في التماثيل والأصنام التي نحتوها لمختلف الآلهة التي كانوا يعبدونها وللملوك الذين حكموهم، إضافة للرسوم والنقوش التي وجدت عل الصخور والحجارة والتي تعكس مشاهد الصيد والقتال أو تصوير لأشجار وحيوانات، إضافة إل الأشكال الهندسية ورسوم النباتات التي كانت تزين قصور اليمن.(1ن)

خاتمة: (1ن)

أستاذة المادة: د.محلب