

امتحان في مقياس نظريات الاعلام و الاتصال

أهم عناصر الاجابة عن السؤال الأول

مقدمة :

3

الحديث عن كارل ريموند بوبر (28 جويلية 1902 في فينا - 17 سبتمبر 1994 في لندن و التعريف بمساره وأهم مؤلفاته

التحليل:

12

- جاء إقرار بوبر في كتابات عديدة أشهرها كتاب
- La Télévision : un danger pour la démocratie
- حيث يرى بوبر أن سلطة التلفزة أصبحت غير قابلة للضبط، و كل سلطة لا يتم التحكم فيها تصبح متناقضة مع مبادئ الديمقراطية.
- ومن مظاهر تهديد التلفزيون للديمقراطية، ما يراه من سيطرة العنف، و الاختلالات في الحياة السياسية، و رشوة الخطاب السياسي في الفضاء العمومي، و الصعوبات التي تتعاظم للتفريق بين الخيال و الواقع
- يتقاطع اهتمام بوبر مع مقارنة نظرية في الاتصال الجماهيري..
- تتقاطع هذه المقولة مع ما طرحه عالم الاجتماع الفرنسي بيار بورديو الذي كتب كتابا مرجعيا بعنوان
- Sur la télévision.
- كما عبر عن انتقاداته لعمل وسائل الاعلام وخاصة التلفزيون من خلال كتابه
- خلاصة:

التأكيد على أن إشكالية التلفزيون و الرأي العام و الديمقراطية هو موضوع نقاش نظري نقدي لم ينته، وهو نقاش متعدد الأبعاد و المستويات من سياق إلى آخر..

3

ملاحظة: تمنح نقطتان -02-، لتقييم قدرة الطالب على التفكير و التحليل و التلخيص، وعلى قدرته في التحكم في

اللغة..