

جامعة الجزائر3

كلية علوم الاعلام والاتصال

قسم علوم الاعلام

نموذج الإجابة و سلم التنقيط : اختبار السداسي الثاني / السنة الأولى / ماستر سمعي بصري

مادة : قضايا راهنة

1/السؤال الأول :

المقدمة : تناول العناصر التالية

-تعريف القضايا الراهنة (2ن) +تصنيف القضايا الراهنة (04 ن)

الموضوع : يمكن ان تكون الإجابة في شكل ذكر العناصر أو في شكل مقال بشرط التجاوب المنطقي مع المطلوب المتضمّن في السؤال (10 ن)

الراهنية : (الجدة ، و آنية الحدث)

وقد يقصد بها القضايا التي تجري في الزمن الحاضر ، أو الوقائع الجدّ حديثة ، ذات المجال المتعدد (سياسي ، ثقافي ، رياضي ...) و هناك من يرى أن الإنشغال بكل ما هو راهن يمثل جوهر العمل الإعلامي .و يرى بعض الصحفيين أنفسهم أن الأحداث الراهنة

حدث :

الحدث (الراهن) هو خبر آني يتم تبليغه عبر وسائل الإعلام . و أخبار حول أحداث جديدة آنية المجري

إن عملية فهم شيئاً ما يحدث يتطلب التوفر على منظومة فكرية (نسق أو إطار مفاهيمي) تجعلنا نقول أن هذه القضية هي حدث ، و بالتالي بالإمكان توصيف الأسباب

الإستشراق :

إن عرض القضايا في الفضاءات الإعلامية كثيراً ما يتم طرح رهانات الغد .و المقصود بهذا أن الإعلاميين المتخصصين و الخبراء و المثقفين و الأكاديميين الذين يتم إشراكهم في زاوية المعالجة الإعلامية

أسباب و عوامل ظهور القضايا :

إن هذه الخاصية تعتبر جد مهمة في محاولة مقارنة جذور و أسباب ظهور قضية معينة و تطور حيثياتها . فبعض القضايا قد يكون لها عوامل تمتد عبر الزمن أي عبر التاريخ

خاصية التعقيد :

إن بعض القضايا من خلال محاولة طرحها في وسائل الإعلام تعكس مستوى من الغموض في بعض جوانبها ، سواء كانت داخلية أو خارجية ، و حتى من حيث أبعادها الموضوعاتية على سبيل المثال : السياسية ، الإجتماعية ، الإقتصادية ، الثقافية

خاصية الصراع :

يقال في الإبداع السينمائي (كلما كانت الشخصية أكثر تعقيدا كانت الصراعات الناجمة التي تواجهها أكثر ، و كثر تنوع هذه الصراعات

و هناك من يعرف الصراع على أساس أنه (التصادم و التعارض بين طرفين أو أكثر ، بينهما إختلافات قيمية و مصلحة ، و ينخرطان في سلسلة من الأفعال الإرغامية التي تهدف الى إلحاق الأذى و الضرر.....

خاصية الإستمرارية :

و نقصد به على العموم تميّز بعض القضايا الراهنة بديمومة عبر الزمن (عبر التاريخ) حتي وإن تتسم بسيمة الخمود و البرودة إلا أنها لا تعرف الإنقطاع ، وأبرز مثال على ذلك هي القضية الفلسطينية .

خاصية الإمتداد :

إن بعض القضايا قد تتمدد جغرافيا و مكانيا (الإنتشار يأخذ منحى دوليا) أو قد تتميز بتمدد زمني

خاصية طبيعة القضية :

إن القضايا الراهنة قد تكون ذات البعد الواحد موضوعاتيا ، بحيث نقول أنها إقتصادية محضة أو إجتماعية . لكن ثمة قضايا ذاتت أبعاد متعددة ، فننتحدث حينئذ عن قضية إقتصادية و.....

الخاتمة (2 ن) + اللغة و منهجية الإجابة (2 ن)

2/ السؤال الثاني : تكون الإجابة في شكل مقال أو بذكر عناصر الإجابة المتوافقة مع مطلوب السؤال

المقدّمة : الأنظمة الإعلامية و علاقتها بالنظام السياسي و أنماط ملكية وسائل الإعلام(التأثير

على العملية الإعلاميةو على طبيعة المنتج الإعلامي (06 ن)

-معايير اختيار و تغطية قضايا راهنة (من المهم الإستناد إلى الأمثلة أيضا) (10 ن)

-الاستبعاد..

قد يتم تقديم رؤية معينة بحيث تعرض جوانب من قضية ويتم إهمال أو تناسي أو التعتيم على جوانب أخرى منها . كذلك قد تخوض وسائل الإعلام في قضايا معينة و يتم استبعاد قضايا بالنظر لشخصية المؤسسة الاعلامية ،الخط الإفتتاحي لها ، أو لعلاقتها بطبيعة المنظومة السياسية،وللمصالح المتعددة الغالبة في ظرف معين

- معيار القيم:

أكدت دراسات اعلامية من أن المعايير التي تبدو مستقلة (الموضوعية،الدقة،الحياد) وكمبادئ في اختيار الاخبار او القضايا و بعد استقرارها علميا لا تفسر تماما واقعية ممارستها لوجود تبريرات اخرى في سياق ضغوط تنظيمية و ثقافية (يؤدي بنا الى مراجعة مفهوم الصحفي

الجمهور: الاهتمام و الحق في الاعلام

قد يتم طرح هذا المعيار في المجتمعات ذات المنظومة الاعلامية الليبيرالية من منظور (حق المعرفة) بحيث تقتصر عادة في مسالة مدى أحقية اي فرد من الافراد في معرفة المعلومات

- معيار القرب:

يتضمن هذا المفهوم أبعادا تشير من جهة الى البعد الجغرافي الذي يتدخل بصفة اكيدة في تناول قضايا سياسية، اقتصادية، امنية. فمثلا

ويمكن التوسع في هذا المفهوم لما نتحدث عن القرب النفسي والثقافي وحتى الحضاري، من خلال عنصر التماثل الثقافي والتاريخي وحتى السياسي ، مثلا ما بين الدول المغاربية، العالم العربي ، العالم الاسلام ...

-معيار الطبيعة السلبية للقضايا:

تسعى العديد من وسائل الاعلام الى طرح القضايا التي تتسم بالصراع السياسي على سبيل المثال. والغرض هو البحث عن التوافق او لحسمها من اجل احلال الاستقرار لأوضاع الانظمة

الاهمية:

لا نقصد بالاهمية اهتمام وتركيز وسائل الاعلام على البلدان الصفوة (المتقدمة، الكبرى، القوية) وعلى الشخصيات المؤثرة (النخبة بجميع انواعها) كما اشارت اليه العديد من الدراسات مثل دراسة الباحث الامريكي غرابير (graber) او دراسة الباحث الالمانى ويفريد

التأطير:

يرى الباحث الامريكي مايكل شودسن (ان الانحياز السياسي المتعمد موجود في وسائط نشر الاخبار، وهو في الحقيقة منظم إداريا-الغرض نفسه لكاتب عمود الرأي او الصفحة الافتتاحية

.....

الانتماء:

يتضمن هذا المعيار حمولة دلالية متعددة المعاني و المقصود به في هذا السياق هو انتماء الاعلامي لمؤسسة اعلامية لها تنظيمها الخاص وسياستها التحريرية التي تميزها عن باقي المؤسسات المماثلة لها. ويمكن ان نجد داخل البلد الواحد كما هو واقع, مؤسسات عمومية

الرصد الاجتماعي والاخلاقي:

لا يقتصر دور وسائل الاعلام في الإخبار رغم تماثل مهامها وانما تسعى أيضا الى تفحص ونقد الانظمة الاجتماعية ومناقشة القضايا الخلافية بحيث تقوم بعملية الرصد لها و التسجيل و المراقبة و التأريخ. فهي تسهم في تحديد القضية , وتحديد ابعادها مع رصد مختلف الآراء التي تقدم منظورا متعددًا لمقاربة حقيقتها.

الخاتمة: (02 ن) + اللغة و منهجية الإجابة (02 ن)