جامعة الجزائر 3

كلية علوم الإعلام و الاتصال **السبت 14 جانفي2023**

قسم الاعلام

السنة الجامعية: 2023/2022

المدة: ساعة واحدة

امتحان السداسي الأول في مقياس نظريات الاعلام و الاتصال(المجموعة الثانية)

الخطوط العريضة للاجابة

1/ " .. «ما زلت أعتبر معيار القابلية للدحض مركز فلسفتي.»

يبدا الطالب بالتأكيد ان المقولة هي لأب المعرفة الموضوعية
1994/1902KARL POPPER
نبذة عن بوبر و مساره و أهم مؤلفاته (**6نقاط**)
شرح المقولة و التأكيد ان الدحضانية هي مبدأ مركزي في فلسفة بوبر **(6 نقاط)**
تعريف النظرية عند بوبر بأنها معرفة موضوعية مؤسسة على مقدمات متسقة و مترابطة و صحيحة و قابلة للدحض (**4نقاط**)
ملاحظة : تمنح أربع نقاط لسلامة اللغة و القدرة على التخليص و التفكير و المحاججة.

2/ "..وأكثر من ذلك: يجب أن تكرر الدعاية دائمًا أن النازيين سينتصرون ، وأنهم سينتصرون ، ويتم تقديم كل قتال على أنه انتصار..." عن كتاب "اغتصاب الحشود عن طريق الدعاية السياسية.

يبدا الطالب بالتأكيد ان المقولة هي لـ
Serge Tchakhotine 13 septembre 1883 -24 décembre 1973

مع شرح المقولة ووضعها في السياق التاريخي و سياق نشر الكتاب و المنع الذي تعرض له **(6نقاط).**

التأكيد ان المقولة لها علاقة ببراديغم سلبية الجمهور والقوة الخارقة و التأثير المباشر لوسائل الاعلام. **(6نقاط).**

توضيح كيف جاءت مرحلة سلبية الجمهور من الناحية الزمنية من العشرية الأولى من القرن الماضي إلى بداية الحرب العالمية الثانية و علاقة ذلك بالاستخدام الاستعراضي الواسع لوسائل الاعلام من قبل الأنظمة الشمولية الدكتاتورية، وظهور نظريات القذيفة السحرية و الابراتحجلدية و غيرها. **(4نقاط)**.

ملاحظة : تمنح أربع نقاط لسلامة اللغة و القدرة على التخليص و التفكير و المحاججة.

3/ " [...]إن الناس الذين قرأوا أو سمعوا أكثر عن الحملة هم أولئك الذين كانوا أكثر من غيرهم لا يتأثرون ربأية فكرة يمكن أن تغير تصويتهم"

- شرح المقولة ووضعها في السياق التاريخي المتميز بالدراسات الامبريقية حول تأثيرات الحملة الانتخابية في صناعة القرار الانتخابي في الولايات المتحدة الأمريكية و سياق نشر الكتاب **(6نقاط).**

-الاشارة لأهم الدراسات الامبيريقية التي عرفتها الولايات المتحدة الأمريكية في أربعينيات و خمسينيات القرن الماضي. و ما أكدته من أن تأثير وسائل الاعلام ليس إلا عاملا من بين عوامل أخرى يصعب عزلها عن بعضها البعض: اجتماعية ، اقتصادية وثقافية، والتي تتدخل في تحديد أراء و اختيارات الأفراد. **(6نقاط).**

-التركيز على براديغم انتقائية الجمهور و التأثير المحدود مع تحديد امتدادها التاريخي من أواخر الثلاثينيات، إلى غاية بداية الستينيات. و ظهور نظريات التأثير المحدود و الاتصال على مرحلتين. **(4نقاط)**

ملاحظة : تمنح أربع نقاط لسلامة اللغة و القدرة على التخليص و التفكير و المحاججة