

3جامعة الجزائر

كلية علوم الاعلام والاتصال

قسم علوم الاعلام والاتصال

الاجابة النموذجية

سؤال السداسي الثالث السنة الثانية ،ليسانس، جذع مشترك.

مادة: "مناهج وتقنيات البحث"

يتطرق الطالب الى الخطوات المميزة للمنهج التاريخي المتمثلة في ثلاثة خطوات رئيسة وهي كالآتي:

اولا: جمع المادة التاريخية

نقاط)08والتي تحتوي على نوعين من المصادر: (

المصادر الاولى: وهي المصادر المباشرة ذات العلاقة العضوية بالوقائع والاحداث والشخصيات، مثل الاثار، والوثائق التاريخية، بالنسبة للمؤسسات الاعلامية مثل السيرة الذاتية، المذكرات الشخصية للرواد، والمؤسسين في مجال الاعلام مصدرا اساسيا في الدراسات، القوانين والتشريعات والقرارات الخاصة بتنظيم العمل أو تنظيم العلاقات مع المؤسسات او العاملين فيها، السجلات الرسمية.

والمصادر الثانوية: وهي المصادر التي تأخذ عن المصادر الاولى وتعيد تسجيلها او نشرها بعد ذلك في سجلات اخرى او الصحف والدوريات، وعادة ما تكون في غير الحالة التي تم تسجيلها في المصادر الاولى، مثل عمليات التصنيف والتبويب واعادة التسجيل والنشر في اشكال جديدة غير الشكل الاولي الذي تم تسجيلها به، او تكون مصحوبة بالآراء والتعليقات المرتبطة باعادة التسجيل والعرض.

للإشارة يجب دعمها بمصادر اولية اخرى وذلك نظرا لتأثيرات عملية النشر والاذاعة على المنتج النهائي الذي يعتمد عليه في الرصد والتسجيل وهو المحتوى المنشور او تسجيلات الراديو والفيديو والافلام.

ثانيا: نقد المادة التاريخية وتقويمها

نقاط) 06 يتطرق الطالب في اطار هذه الميزة الى اتجاهين رئيسين: (

أ النقد الخارجي: ان فحوى هذا الاتجاه يترتب عليه التحقق من صحة المصدر أو الوثيقة في علاقتها بالفترة التاريخية ويتجلى ذلك من خلال الشكل والبناء والمقومات التي تتفق مع خصائص هذه الفترة ومميزاتها ومثال على ذلك: التفرقة بين المصادر الحقيقية والمصادر المزيفة. ويعد هذا الانشغال الذي يطرحه الطالب على نفسه في اطار النقد والتقويم للمادة التاريخية التي تعد كأحد الدعائم المفصلية في اتباع المنهج التاريخي للدراسات الاعلامية في كل الاحوال.

النقد الداخلي: والذي يسعى الطالب في التحقق من صحة المعنى أو الهدف والتأكد من صدق المحتوى للوثيقة أو المصدر ويتم التفرقة بين التقويم أو التحليل الداخلي الايجابي، والتقويم أو التحليل الداخلي السلبي.

نقاط) 04ثالثا: تصنيف الحقائق وتحليلها واعادة تركيبها (

يتطرق الطالب في سياق هذه الميزة بوصفها العملية الخاصة بإعادة عرض الوقائع والاحداث كما حدثت في الماضي ضمن اطار الاهداف التي يسعى البحث لتحقيقها، او التساؤلات التي يسعى الطالب ايضا للإجابة عليها وتفسيرها في تقرير نهائي يقدم رؤية الطالب لهذه الوقائع في اطار ما قام به من اجراءات وما استند اليه من مصادر توضح صحتها وصلاحياتها للبحث التاريخي.

رابعا: الدقة والاسلوب الراقى في الكتابة (02 نقطتين)

استاذ المادة: الطاهر بصيص