جامعة الجزائر3

كلية علوم الإعلام والاتصال

قسم علوم الإعلام

السداسي الأولى / المجموعة الثانية/ الدورة العادية

امتحان في مقياس مدخل إلى علم البيبليوغرافيا

أجب بدقة واختصار عن الأسئلة التالية:

1- حدد المقصود بما يلى:

أوعية المعلومات - الانتاج الفكريي- البيبليوغرافيا الراجعة- الفهارس

- 2- توجد ثلاث خدمات في غاية الأهمية للبيبليوغرافيا، أذكرها دون شرح وحدد أهمية كل عنصر. كل عنصر.
 - 3- حدّد في شكل عناصر أهم الفروق بين أوعية المعلومات التقليدية والحديثة.

كل التوفيق أستاذة المادة د. نور الهدى عبادة

مقياس مدخل إلى علم البيبليوغرافيا

السداسى الأول / المجموعة الثانية/ الدورة العادية

الأستادة: نور الهدى عبادة

الإجابة النموذجية:

أولا: التعريفات المطلوبة:

1- أوعية المعلومات: (1.5)

نقصد بها الوعاء الذي يحمل المعلومة أي مصدر المعلومة مهما كان نوعه (تقليدي، حديث)

2- الانتاج الفكري: (1.5)

أي ما أنتجه عقل الانسان من علوم ومعارف على اختلاف تخصصاته العلمية وعلى مر العصور.

3- البيبليوغرافيا الراجعة: (1.5)

هي البيبليوغرافيا الصادرة في حقبة زمنية ماضية.

4- تعريف الفهارس: (1.5)

هو عبارة عن قائمة تشمل كل الانتاج الفكري الموجود فيها (المكتبة) ، مرتبة وفق نظام معين ليتمكن المستفيد من العثور على ما يحتاجه بسهولة ويسر وفي اقل وقت ممكن.

2- خدمات البيبليو غرافيا المطلوب ذكرها وأهمية كل عنصر

1- التصنيف: (2.5)

- يسهل عملية التحكم والضبط البيبليوغرافي.
- تسهل حصول المستفيد على المعلومات في وقت قصير.
- يساهم التصنيف في اكتشاف موضوع المادة المكتبية والدلالة عليه برمز من الرموز حسب خطة نظام التصنيف المستخدمة في المكتبة.

2 - الاستخلاص: (2.5)

-اعطاء موجزا وملخصا ودقيقا للمقالات والمبطوعات المختلفة، وتعطي فكرة عنها وعن الموضوعات التي تعالجها، كما تساعد في متابعة البحث أو العمل الأصلي وتمكن من التعرف عليه.

- لا يمكن الاستفادة من الانتاج الفكري دون الاستخلاص خاصة بالنسبة للمؤلفات الكبيرة.
- تشتمل خدمة الاستخلاص على تلخيص كل ما كتب في الوثيقة تلخيصا وافيا مع الاحتفاظ بالمضمون الأصلى للوثيقة.

3- الكشّا<mark>ف:</mark> (2.5)

- هو دليل منهجي لموضع أو مكان الكلمات والمفاهيم أو الوحدات الأخرى في الكتب أو الدوريات أو غير ذلك من المطبوعات.
 - يساهم بدوره في خدمة المستفيد من حيث تسهيل حصوله على المعلومات التي يحتاجها.
 - التحكم في الكم الهائل من الانتاج الفكري وضمان الاستفادة منه.

ثالثًا: الفرق بين أوعية التقليدية والحديثة (2.5)

- من حيث جودة المادة
- من حيث امكانية الرجوع اليها
- من حيث كم ما يحتويه كل وعاء من انتاج فكري
 - من حيث التنقل
 - من حيث التكاليف
 - من حيث الاستمرارية