

جامعة الجزائر3

كلية علوم الاعلام و الاتصال

قسم الإعلام

نموذج الإجابة : اختبار مادة تاريخ الجزائر الثقافي

السنة الأولى : ماستر – سمعي بصري

نموذج إجابة السؤال الأول :

مقدمة :

لمحة مختصرة عن سياسات استعمارية اجتماعية و ثقافية (الاستيلاء على المؤسسات الدينية ، تعليمية، و غلق مساجد و زوايا ... ، استراتيجية تنظيم التعليم حسب مصالح السياسة الاستعمارية ، الغزو الأخلاقي عبر سياسة التنصير ...) . 4ن

-بروز نخبة جزائرية مثقفة في هذه الفترة : محاولة القيام بدور إصلاحي و ثقافي في ذلك السياق

ذكر أمثلة عن شخصيات تمثل هذه النخبة : (عبد القادر المجاوي 1848-1914 من مؤلفاته كتاب إرشاد المتعلمين . محمد السعيد ابن زكري 1851-1914 من مؤلفاته أوضح الدلائل بوجوب إصلاح الزوايا في بلاد القبائل . بن يوسف اطفيش 1821-1914 من مؤلفاته شرح معالم الدين . عبد الحليم بن سماية المتوفي 1932 من مؤلفاته فلسفة الإسلام) . 6ن

-ظهور الجمعيات و النوادي كمؤسسات ثقافية و تربوية ساهمت في تفعيل الحركة الفكرية و التربوية .

أمثلة عن هذه المؤسسات : جمعية الراشدية 1894 ، نادي صالح باي 1908 ، جمعية الشبيبة الإسلامية الجزائرية 1921 ، جمعية المؤاخاة الجزائرية 1922 ، نادي الترقى 1927 ...) . 6ن

-خاتمة : 2ن . اللغة و منهجية الإجابة . 2ن

نموذج إجابة السؤال الثاني :

مقدمة : البعد الإصلاحي السياسي للأمير عبد القادر

-إعادة النظر في التنظيم الإداري و العسكري للبلاد

- إذكاء الشعور الوطني و بناء الوحدة الوطنية . 4ن

الموضوع :

البعد الفكري و الأخلاقي و الاجتماعي

آراء الأمير عبد القادر في الميدان الأخلاقي و العفائدي (الإصلاح و التغيير ، قضية التوكل و العمل ، قضية العقل كقيمة في كمال شخصية الانسان ، قيمة العلم في حياة الانسان ، أهمية العلوم الصناعية (التقنية) الى جانب العلوم النظرية . 6ن

البعد الاجتماعي : محاربة الآفات الاجتماعية ، عدم التعرض بالنقد لبعض الطرق الصوفية و الزوايا يمثل تعامل مع وضع سعى الاستعمار الفرنسي لاستغلاله ... مفهوم "الولاية" الديني عند الأمير عبد القادر ، تشجيع العلماء على التأليف و الكتابة . موقفه من التعصب المذهبي و إظهار قيمة التسامح و احترام حقوق الإنسانية .6ن

خاتمة : 2ن . اللغة و منهجية الإجابة 2ن .