

الإجابة النموذجية لامتحان السادس الأول

المقياس: تاريخ الحضارات

السنة الأولى: المجموعة (01)

الجواب الأول(2.5ن): شرح المصطلحات:

- **الأويكومين:** "Oikumena": هي كلمة يونانية قديمة تعني "مأهول"، وهي وصف جغرافي يوناني قديم كان يطلق في البداية على الأراضي اليونانية فقط، ثم توسيع استعماله في وقت لاحق ليشمل جميع الأراضي التي يسكنها الناس بشكل عام.(0.5ن)

-**الزقورة:** كلمة زقورة (Ziggurat) كلمة آكديّة معناها (المكان المرتفع)، والتسمية أطلقت المعابد المدرجة في حضارة بلاد الرافدين لكونها تبني على ارتفاع كبير دون المباني الأخرى، تكون من 3 إلى 7 طبقات، يصل ارتفاعها إلى 35 م أو أكثر، وهي بمثابة بيت للإله، فغرفة العبادة التي تعلو الزقورة تكون مخصصة لـاستراحة الآلهة عند هبوطها من السماء بحسب الفكر الرافيني القديم، بالإضافة إلى أنها تعتبر خلية اقتصادية لاحتواها على مصانع، حوانين، مخازن ومدارس... الخ(0.5ن)

-**الهكسوس:** يطلق عليهم اسم ملوك البدو بحكم أنهم قوم رعاة جاءوا من آسيا، وغزو مصر في عهد الأسرة الثالثة عشرة وطالت مدة حكمهم وسيطروا على البلاد إلى أن تمكن أحد أمراء طيبة "أحمس الأول" مؤسس الأسرة السابعة عشرة من طردتهم وتوحيد مصر تحت سلطته، وأسس الإمبراطورية الحديثة أو الدولة الحديثة.(0.5ن)

-**المدنية:** هي الجزء المادي من أي حضارة، كالعمارة، والترفيه، ووسائل الاتصال، وقد ظهرت المدنية نتيجة التفاعل الحاصل بين العلوم وتطبيقاتها من ناحية، وما أنتجته الأمة من ناحية أخرى؛ وهذا ما جعلها ترتبط بالمجالين: الاقتصادي والصناعي.(0.5ن)

-دشت: وهذه التسمية تعني الأرض الحمراء، وهي إشارة إلى أراضي مصر الصحراوية، والتي تمثل معظم مساحة مصر.(0.5ن)

الجواب الثاني: (06ن)

ركز أرنولد توينبي في تعريفه للحضارة على الجانب المادي لها فهو يرى أن: التحديات ماهي إلا ظروف طبيعية قاسية أو ضغوط بشرية خارجية(الغزو)، وعلى إحدى هذه التحديات توجد استجابة ناجحة لاحتياجات مختلفة تقوم بها الأقلية المبدعة، بوصفها الفئة القادرة على عملية الخلق والإبداع وصنع الحضارات، ولذلك اعتبر توينبي أن الظروف الصعبة . لا السهلة . هي التي تستثير في الأمم قيام الحضارات، فحاجة الإنسان قديما إلى تغطية جسده دفعته إلى تحدي بيئته فصنع من أواق الأشجار ومن جلود الحيوانات ملابسا له، ودفعته الحاجة إلى حماية نفسه من الغزاة لأن يصنع من الموارد المتوفرة في بيئته أسلحة يذود بها عن نفسه من خناجر وسيوف، المصنوعة من الحجر والخشب والحديد، وبني لنفسه كذلك منزلًا يأويه مستخدما في ذلك الطين الحجارة ... الخ

الجواب الثالث: (11.5ن)

-الحياة الاجتماعية:

❖ انقسم المجتمع في بلاد الرافدين قديما إلى ثلات طبقات:

-الطبقة العليا: تشمل الملك وأعوانه، وكبار رجال الدولة ورجال الدين وأصحاب الشأن من النبلاء.(1ن)

-الطبقة المتوسطة: تشمل الموظفين وصغار ضباط الجيش والجنود، والصناع والتجار.(1ن)

-العبيد: يتكونون من أسرى الحرب أو من يستدينون ولا يستطيعون وفاء ديونهم بسبب الفقر أو من يجلبون ويبايعون بعد اختطافهم من موطنهم الأصلي.(1ن)

❖ عادات وتقاليد سكان بلاد الرافدين:

-**القرايبين**: كان سكان بلاد الرافدين قدّيما يتقدّمون من الآلهة لنيل رضاها بتقديم القرابين والتي تتمثل في: ذبح الحيوانات من أغنام، أبقار، ماعز وخيول، وشملت القرابين أيضا تقديم الملابس والمنسوجات، الحلي والجواهر والطعام. (1ن)

-**الزواج**: كان الزواج قدّيما يتم تحت إشراف كبير العائلة (الجد، الأب، الأخ...الخ) وبموافقتها سواء كان الأمر يتعلق بالمرأة أو الرجل، وكانت المرأة تزوج في سن الخامسة عشرة أما الرجل فيجب أن يكبرها بعشر سنوات على الأقل. (1ن)

وبالنسبة للمهر فكان يقدم للمرأة قطعا من الفضة إلى جانب الملابس والأثاث والجواهر، ويمكن للرجل أن يدفع المهر في حينه أو يدفعه عبر أقساط إلى حين ولادة الطفل الأول للعائلة، ولا يسمح للرجل أن يتزوج على زوجته بإمرأة ثانية إلا إذا كانت عقيما، ولكن عليه الإننتظار لمدة سنتين إلى ثلاثة سنوات. (0.5ن)

وبالنسبة للطلاق كان أمرا مكرورا في حضارة بلاد الرافدين، ولا يحل للرجل أن يطلق زوجته إلا في ثلاث حالات: أن تكون زوجته مريضة مرضًا خطيرًا، أو أنها قامت بخيانته، أو كانت عقيما لا تتجب أولادا. (0.5ن)

وبالنسبة للمرأة كان لا يحق لها أن تطلب الطلاق إلا في حالة واحدة وهي أن يرتكب زوجها فعلًا يمس بشرفها وسمعتها أو أن يقوم بخيانتها، ولكن إن طلبت الطلاق بدون سبب فإنها تُعدم. (0.5ن)

-**الملابس**: كانت ملابس الآلهة والملوك في وادي الرافدين عموما مزدحمة أحيانا بوحدات زخرفية وتطریز إضافة إلى عناصر تجميلية تكون في العادة من الذهب والأحجار الكريمة، أما لباس عامة الناس كان مصنوع من جلد الماشية والصوف ومع الوقت شمل الكتان والحرير. (1ن)

وفيما يخص الحذاء كان الملوك يلبسون صنادل من الجلد أما عامة الناس فكانوا يمشون حفاة. (0.5ن)

-الأعياد: من أهم الأعياد التي كان سكان بلاد الرافدين يحتفلون بها قديم عيد رأس السنة البابلية الجديدة "أكيتو"، واحتفالات النصر بالحروب والمعارك. (1ن)

-الموسيقى: ابتكر السومريون أول نظام موسيقي في التاريخ وأول آلة موسيقية وهي "قيتارة أور"، ودونوا أول أغنية في التاريخ كتبت على لوح طيني بالخط المسماي. (0.5ن)

وكما عرّفوا آلات موسيقية أخرى من: الطبول والدف، الأجراس، الأبواق، الناي والمزمار. (1ن)

❖ أما بالنسبة لمكانة المرأة في المجتمع:

كان المجتمع السومري والبابلي يتمتع بالمساواة بين الرجل والمرأة، فكان رب البيت هو الأب وله الكلمة الأخيرة، لكن للمرأة الحق في العمل بالخارج، ولها حق الملكية، وترت وترت مع محافظتها على شرفها، وفي حالة الحرب ولاسيما عند محاصرة المدينة تقتل لتوفير الطعام للرجال، بحجّة أنها غير قادرة على الدفاع عن نفسها، وفي العهد الآشوري كانت المرأة لا تخرج إلا وهي محجبة، وقدت الكثير من حريتها، لكنها نالت احتراماً أكثر من المرأة البابلية والسمورية. (1ن)

أستاذة المادة: د. محلب