الإجابة النموذجية لامتحان مقياس أعلام الصحافة:

إجابة السؤال الإجباري: (10نقاط)

من المواصفات العامة لمقومات الشخصية التي تشترك فيها معظم الشخصيات الجزائرية التي دخلت عالم الكتابة الصحفية إبان الحقبة الاستدمارية يمكن ذكر: -التعلم وسعة الاطلاع والثقافة – التأثر بالثقافة والحضارة الغربية -إظهار الولاء للسلطات الفرنسية.
بالنسبة لبيئة وظروف التعلم: عرفت بتنوع مشاربها لاسيما الزوايا، مشايخ الطرق الصوفية، التكوين العصامي، الدراسة في المدارس الحكومية الفرنسية.

إجابة السؤال الإختياري: (08 نقاط)

السؤال الأول: من أسباب اهتمام القيادة الاستعمارية الفرنسية بإنشاء صحيفة L'Estafette d'Alger
-الترويج للحملة العسكرية على الجزائر والتعريف بأهدافها.
- نشر قرارات وتعليمات قيادة الحملة العسكرية (لسان حال قيادة الحملة).
- خدمة السياسة الاستعمارية، والاشادة بمآثرها.
-تضليل الجزائريين بخصوص الأهداف الحقيقية للحملة العسكرية.
- تشويه محاولات التصدي للحملة ومقاومتها من قبل الجزائريين.

السؤال الثاني: سليمان ابن الصيام أول جزائري يمتهن الكتابة الصحفية، بدأ نشاطه الصحفي سنة 1852م، حيث أقيمت احتفالات العرش بفرنسا لتنصيب نابليون الثالث إمبراطورا على رأس فرنسا، وقد دعا أعيان الجزائر لزيارة فرنسا والمشاركة في هذه الاحتفالات، فكان سليمان بن الصيام ضمن المدعوين، وبعد عودته نشر رحلته المثيرة إلى الأراضي الفرنسية في حلقات على صفحات جريدة المبشر، وبهذا اعتبر ابن الصيام أول جزائري يظهر اسمه على أعمدة الصحافة في الجزائر.
ووصف ابن صيام في الرحلة الحفلات التي حضرها والمآدب التي أقيمت على شرفهم والمقابلات الرسمية، وما شاهده من مخترعات وعجائب المدنية الفرنسية، والشخصيات التي قابلها، وذكر الكثير من التفاصيل التي حاول من خلالها شرح ما شاهده في فرنسا لقرائه.

السؤال الثالث: كان للزوايا دور مهم في تعليم وتكوين أغلب أعلام الكتابة الصحفية في الجزائر خلال العهد الإستدماري ويمكن التركيز في هذا الدور على جزئيتين أساسيتين:
- اسهاماتها في تلقين هؤلاء الاعلام مختلف العلوم وتشجيعهم على الانفتاح على الثقافات واللغات الأخرى.
- حرصها عموما على غرس -عند هؤلاء-ثقافة أن تلقي العلوم في المدارس الفرنسية ليس منافيا لقيم الدين الإسلامي.

ملاحظة: تخصص **(02 نقطتين)** لمنهجية الإجابة وتنظيمها من حيث الشكل.