



الأربعاء 11 جانفي 2023.

امتحان الدورة العادية (جانفي 2023).
السنة الأولى ماستر سمعي بصري
مداخل أساسية لبحوث الإعلام الأستاذ الدكتور تمار يوسف.

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي:

السؤال الأول: يقول هربرت ماركيز: " إن المواطن الأمريكي أصبح مواطناً واحداً متشابهاً في جميع أطراف الولايات المتحدة الأمريكية في تفكيره وتحليله ورؤيته للأشياء ولشؤون مجتمعه".

- 1 - ما هو التيار الذي يعبر عن هذا القول؟ وكيف؟
أ - المقاربة السيميولوجية؟
ب - المقاربة النقدية؟
ج - المقاربة الإمبريقية؟
- 2 - أذكر ثلاثة مفاهيم أساسية لهذا التيار؟ وشرحها.

السؤال الثاني: يرى إيلي كوهن Elie cohen أن وسائل الإعلام لا تعلمنا كيف نفكر بقدر ما توجهنا لما يجب أن نفكر فيه.

- ضع إشكالية تحدد فيها الإطار النظري الذي يلخص هذه المقولة؟
- ما هي الطرق المنهجية التي تمكننا من معرفة صحة هذه المقولة في أي نظام؟

و الله ولي التوفيق.

الإجابة النموذجية.
مداخل أساسية لبحوث الإعلام.



السؤال الأول:

1 – المقاربة المعبرة عن هذا القول، هي المقاربة النقدية أو مدرسة فرنكفورت الألمانية (04 نقاط).

و يعني أن وسائل الإعلام تجعل الأفراد على شاكلة واحدة في تلقيهم مضامينها، و هم بذلك يعدّون مغتربين في واقعهم، وما ينتج عنه من تأثيرات سلبية تساهم في تشيبي الجمهور وجعله متلقياً سلبياً يفتقد إلى التفاعل النقدي. (06 نقاط).

2 – ثلاث مفاهيم أساسية لهذه المقاربة:

الاغتراب: ومعناها أن الفرد ليس في واقع حياته ما يمكن أن يكون حسب ماهيته وإمكاناته، ذلك أنه في الحقيقة مغترب عن هذه الإمكانيات وتلك الماهية، فالمجتمع الصناعي المتقدم الذي ينصب عليه حديثهم، لقد تحول الإنسان في ظل علاقات العمل الصناعية والرأسمالية إلى مجرد عنصر أو جزء ضئيل من جهاز الانتاج الهائل، وصار عجلة صغيرة مجهولة قابلة لأن يُستبدل.

الصناعة الثقافية: ترى المدرسة النقدية، أنه مع ظهور الرأسمالية، أصبحت منتجات الصناعة الثقافية «كلها سلعة والربح هو كل شيء» خاضعة لمنطق السوق أي العرض والطلب، مع ما يترتب عليه من ضرب لقيمة العقل التي يقوم عليها نقد الواقع، و قد تتمظهر صناعة الثقافة في إنعاش وسائل الإعلام الجماهيرية للجوانب الغرائزية في الإنسان أكثر من الجانب العقلي والعقلاني والنقدي فيه.

الإنسان ذي البعد الواحد: أي أن وسائل الإعلام عن طريق وظائفها المختلفة، تخلق مشاعر الاغتراب لدى الفرد والانفصال عن البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه، أي احساسه بعدم المشاركة في بناء هذا الواقع، وبالتالي فهو غريب عنه.

02 نقطتين عن كل مفهوم و شرحه في السياق السابق + 02 نقطتين على كل شرح واضح للمطلوب)

السؤال الثاني:

1 - طرح الإشكالية:

إذا كانت الإشكالية التي يطرحها الطالب (ة) في سياق " التيار الإمبريقي" و وفق مضمون الإشكاليات التالية فله 09 نقاط

- كيف يمكننا معرفة وظيفة وسائل الإعلام في امكانية توجيهها للرأي العام؟



- كيف يمكننا قياس صحة المقولة المرطوحة؟
- هل صحيح أن وسائل الإعلام تعمل أكثر على توجيه الرأي العام في القضايا التي ينبغي عليه مناقشتها، أكثر من كونها تلقنه الطريقة التي ينبغي عليه التفكير بها للقضايا؟.

- 2 - الطرق المنهجية التي تمكننا من معرفة صحة هذه المقولة في أي نظام.**
أولاً: استطلاعات الرأي العام أو الجمهور حول مختلف قضايا المجتمع.
ثانياً: تحليل مضمون وسائل الإعلام (مهما كانت) للنظر في طريقة تغطيتها لقضايا المجتمع.
ثالثاً: استخلاص قوة وسائل الإعلام من خلال البعد الإمبريقي؟
(09 نقاط على كل شرح واضح و مفهوم + 02 نقطتان لاجتهاد الطالب إن كان في المطلوب)

و الله ولي التوفيق.