ريم بوش:الأستاذة

ملخصات الأعمال التطبيقية لوحدة منهجية علوم الاعلام و الاتصال/السداسي 2

ماستر1:التخصص اتصال تنظيمي:الفوج 17 و الفوج 18

الحصة1:المقابلة العلمية

تعريفها

الكيفية هي إحدى أدوات جمع البيانات

هي عبارة عن لقاء مخطط بين الباحث و المبحوث للإجابة عن مجموعة من الأسئلة المفتوحة حول موضوع محدد بمختلف جوانبه،التي يكون الباحث قد درسها جيدا و أعّد الأسئلة حولها بعناية.

أنواع المقابلات:

تتعدد أنواع بتعداد أهدافها

أ-المقابلة الحرة(غير الموجهة)

في هذا النوع من المقابلة يقترح الباحث موضوعا ما و يجيب المبحوث بأسلوبه الخاص و يعالج الموضوع بالكيفية التي يشاء. يستعمل هذا النوع من المقابلة عندما يكون الباحث لم يستطع تحديد جوانب موضوعه بعد،فيقترح مجموعة من الأسئلة العامة عن الموضوع لمجموعة من الأفراد يختارهم وفق متغيرات معينة ثمّ من خلال إجاباتهم يمكن أن يركز على جانب يجعله هو صلب موضوعه.

ب-المقابلة نصف موجهة:

يتمتع الباحث هنا في هذا النوع بمعرفة أكثر عن موضوع بالمقارنة مع المقابلة غير موجهة.لكن لايزال يجهل نسبيا بعض النقاط و الجوانب التي يحاول التعمق فيها و التحقق منها.فيقترح الباحث في هذا النوع من المقابلة موضوعا للحوار،لكن هناك درجة معينة من التوجيه بحيث تكون لديه مجموعة من الأسئلة.يستعين الباحث هنا **بدليل المقابلة** الذي يحتوى على المواضيع و المحاور المتفرعة عن هذه المواضيع.

ج-المقابلة الموجهة(المقننة)

تتمثل هذه المقابلة في طرح مجموعة من الأسئلة يعرضها الباحث على المبحوث، تكون مرتبة.و تصبح هنا كتقنية الاستمارة تحتوى على مزيج من الاسئلة **مفتوحة** و **مغلقة**.بينما النوع 1 و 2 من المقابلات تكون معظم الأسئلة فيها مفتوحة.و نظرا لغزارة المعلومات المتحصل عليها ممكن اللجوء إلى تسجيل المقابلة في آلة تسجيل ثمّ تفريغها أي الاستماع لها و كتابتها كما جاءت على لسان المبحوث ثمّ استغلالها للإجابة عن تساؤلات الدراسة.

تهتم المقابلة بالإجابة على الأسئلة:متى؟أين؟لماذا؟.و غالبا ما تكون قراءة الأجوبة قراءة كيفية.

مراحل إجراء المقابلة

-تحديد المشكلة بوضوح و تحديد جوانبها المختلفة و صياغة النقاط التي ستدور حولها المقابلة مع المبحوثين.

-امتلاك الباحث لمعلومات كافية عن موضوع البحث بجوانبه المختلفة،بحيث يتمكن من محاورة المبحوث بطريق تتيح الحصول على المعلومات.

-تسجيل و تدوين المقابلة بدقة و تقييم المعلومات و الربط بينها و استخدامها استخدام أمثل في الدراسة.

الحصة2:الاستبيان

مقدمة:

أسلوب من أساليب جمع البيانات **الكمية**،يعد من أكثر أدوات البحث الكمي شيوعا،و يمتاز عن غيره من الادوات بأنه يتطلب جهودا و نفقات أقل بكثير مما تتطلبه المقابلة،كما يمكن تطبيقها على عدد كبير من المبحوثين في وقت واحد.

تعريفه:

-أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع ما.

-وسيلة تستخدم للحصول على أجوبة معينة في شكل ورقة أو استمارة يملؤها المبحوث بنفسه تحت إشراف الباحث.هذه الأسئلة مرتبة تبعا لخطة محددة و ضعها الباحث مسبقا.يتطلب الاستبيان اختيار **عينة ممثلة** تمثيلا دقيق من مجتمع البحث.و يصلح الاستبيان لجمع البيانات **للبحوث الوصفية**،فهو لا يصلح لبحوث العلاقات السببية.

مراحل صياغة الاستبيان:

-اختيار المشكلة التي يشملها الاستبيان .

-اختيار مجتمع البحث و تحديد العينة.

-عرض الاستمارة على أساتذة محكمين.

-توزيع الاستمارة إما من خلال الاتصال المباشر أو إرسالها بالبريد أو عن طريق الهاتف.

-تكوين الجداول البسيطة و المركبة و تفريغها و قراءتها كميا و كيفيا.

-استخلاص النتائج.

أنواع الأسئلة:هناك أسئلة حسب الشكل و حسب المضمون

أ-**أسئلة حسب الشكل:**هناك نوعين

1-مغلقة:مثال:هل تملك جهاز حاسوب نعم لا

2-مفتوحة:تترك للمبحوث حرية التعبير عن آرائه بالتفصيل و بالطريقة التي يراها مناسبة مثال:**ما رأيك في قانون الإعلام الجزائري؟**سؤال مفتوح يتعلق بالتعرف على رأي المبحوث.

3-متعددة الاختيارات:تقترح على المبحوث مجموعة إجابات محددة سابقا.سؤال متعدد الاختيار يسمح بإجابة واحدة فقط.مثال:ما هو السبب الرئيسي الذي جعلكم تتركون التعليم العالي:

*قلة الاهتمام بالجامعة.... *تهميش الأستاذ الجامعي....*تدني مستوى التعليم... *انعدام البحث...

*أخرى أذكرها:في حالة لا تستطيع توقع كل الإجابات المحتملة

4-متعدد الاختبارات يسمح بتعدد الإجابات:مثال:لماذا تدخنون (يمكنكم اختيار أكثر من إجابة)

*تعود...*تذوق....*حاجة إلى ذلك....*تقليد.....*أخر :أذكره.....

5-سؤال ترقيم عناصر الإجابة:مثال:ما هي الأهمية التي تمنحوها للقيم التالية:

التسامح..... العطف..... الصداقة.... الأخوة.....

6-سؤال مغلق و مفتوح:يكون في شطره الأول **مغلقا** و في شطره الثاني **مفتوحا**.مثال:

هل أنت من مشاهدي القناة الأولى التلفزيونية: نعم..... لا.....

إذا كانت إجابتكم نعم.فما هو رأيك في برامج الأطفال التي تبثها؟

ب-أسئلة حسب المحتوى:

1-أسئلة الآراء و المواقف:للتعرف على آراء و مواقف المستجوبين.مثال:ما رأيك في نظام ل م د؟هو سؤال مفتوح يتعلق بالتعرف على رأي المبحوث

2-أسئلة الحقائق:التعرف على حقائق تخص المستجوبين مثل:**الجنس،السن، المستوى التعليمي**

صدق و ثبات الاستمارة

للاستمارة خطوة تسمى صدق و ثبات الاستمارة فهذا يعني أنها مرّت ب 3 مراحل و هي:

أ–القيام بعملية التغيير المستمرة لطبيعة الأسئلة و كيفية صياغتها آخذين بعين الاعتبار شروط صياغة أسئلة الاستمارة.

ب–تقديم الاستمارة إلى أساتذة من ذوي الاختصاص قصد تحكيمها.ذ

ج–القيام بتوزيع جزء يتراوح بين 10 إلى 20 بالمائة من عدد الاستمارات التي سيتم توزيعها على جزء من عينة البحث لمعرفة مدى التفاعل الحاصل بين المبحوث و الاستمارة.

تصميم الاستمارة

الصفحة الأولى:تحتوى على اسم الجهة المشرفة على البحث:

جامعة الجزائر3

كلية علوم الاعلام و الاتصال

قسم علوم الاتصال

–فيما بعد نكتب عنوان الدراسة أو البحث.

–ثم نكتب فقرة يوضح فيها الباحث الغرض العلمي من الاستبيان من أجل تشجيعهم على الإجابة و يطمئنهم بسرية المعلومات التي يدلون بها و عدم استخدامها إلا لأغراض علمية كما يشمل توضيحا لطريقة إجابة المبحوثين على أسئلة الاستبيان.

-أسفل الصفحة يتم وضع أسماء الباحثين و المشرف عليهم و السنة الجامعية

إعداد الطالبين إشراف الأستاذ

- فلان -فلان
- فلانة

الصفحة الثانية: تضم المعلومات الشخصية حول المبحوث:الجنس،السن، المستوى التعليمي،وظيفة،تخصص.تحدد مواصفات العينة

الصفحة الثالثة:تضم أسئلة الاستمارة.تقسم إلى محاور و كلّ محور يتكون من مجموعة أسئلة .

-يتم تفرغة أجوبة الأسئلة في جداول(بسيطة و مركبة) أو أشكال أو رسومات بيانية.

الفرق بين الجداول البسيطة و المركبة

الجداول البسيطة تخضع لإجابات المبحوثين فقط،في حين **الجداول المركبة** هي جداول يتم قراءتها انطلاقا من متغيرات عينة الدراسة مثل متغير السن و الجنس.

الفرق بين المقياس الإحصائي للعدد و التكرار

المقياس الإحصائي للعدد يكون في **الأسئلة المغلقة** المحددة بنعم أو لا،و **التكرار** يكون في الإجابات ذات الخيارات المتعددة مثل:أشاهد برامج التلفزيون

لأسباب:

- ترفيهية 2-تثقيفية 3-سياسية.أي أن مفردة البحث الواحد تتحول إلى 3 مفردات.

يكون العدد و التكرار في الجداول البسيطة و المركبة.

الحصة3: عينة الدراسة

إن استعمال العينة في دراسة ما أصبح شائعا في مجال البحث العلمي،أي أنّ الباحث يجد نفسه لا يستطيع القيام بدراسة شاملة لجميع مفردات مجتمع البحث إلا من خلال الاعتماد على العينات.

تعريفها

هي مجموعة من الأفراد المختارة من مجتمع البحث على أسس علمية ؛حيث يشترط فيها أن تكون ممثلة لمجتمع البحث في الخصائص و السمات،و هي تأخذ أشكالا مختلفة بناء على نوعية و ظروف البحث.

أنواعها

تنقسم إلى نوعين:احتمالية و غير احتمالية

1-عينات احتمالية:تنقسم بدورها إلى أنواع

أ-**العينة العشوائية البسيطة:**هي قائمة على الصدفة،تعد من أبسط العينات و فيها

تتاح فرصة متساوية لجميع وحدات العينة للظهور.

مثال تطبيقي:دراسة حول ظاهرة تأثير مشاهدة الرسوم المتحركة على التحصيل الدراسي للتلاميذ.

لدينا مدرسة ابتدائية يبلغ عدد التلاميذ فيها 200 تلميذ،يمثل هذا الأخير مجتمع البحث،أردنا أن ندرس 20% من مجتمع البحث.أي ما يعادل 40 تلميذ.نقوم بالخطوات التالية:

-تحضير قائمة تتضمن جميع أفراد مجتمع البحث.

-إعطاء أرقام لكل أفراد مجتمع البحث،ثم وضع هذه الأرقام في قصاصات من الورق

-يتم سحب أفراد العينة بطريق عشوائية عن طريق القرعة إلى أن يتم إنتقاء 40 مفردة.

ب-العينة العشوائية المنتظمة:هي إحدى طرق الاختيار العشوائي لكنها تتميز بوجود فواصل متساوية بين وحدات العينة التي يتم اختيارها في حالة تجانس مجتمع البحث،يشترط في هذه العينة توفر قائمة لمجتمع البحث مرقمة بأرقام متسلسلة للحصول على حجم العينة بطريقة منتظمة.و هذا من خلال عملية حسابية يأتي بيانها في المثال.

مثال تطبيقي:للقيا ببحث تحليلي خاص بالركن الدولي في صحيفة الخبر سنة 2019 و بعد عملية المسح الشامل و جدنا أن الأعداد الكلية بلغ عدده 300 عدد.الرقم الأخير يمثل مجتمع البحث.وحدة البحث هي الركن الدولي في صحيفة الخبر.أردنا أن ندرس 20% من مجتمع البحث أي ما يعادل 60 مفردة.للحصول

على المسافة الفاصلة نقسم مجتمع البحث على عينة البحث أي 300 تقسيم 60=5 أذن 5 هو الفارق العددي .نختار رقم 3 ليكون رقم الانطلاقة ثم نبدأ بإضافة الفارق العددي إلى أن نصل إلى 60 مفردة:3-8-13-18-23-25-30-.....إلى غاية اختيار 60 مفردة

ج-العينة الطبقية:تعتمد هذه العينة على اختيار الوحدات بتقسيمها إلى طبقات،و يتم اختيار الطبقات وفق طبيعة المشكلة.

مثال تطبيقي:لدينا مؤسسة اقتصادية تتكون من 10000 فرد و هو يمثل مجتمع البحث و أخذنا متغير المهنة كأساس لتقسيمها.و وجدنا التقسيم التالي:

*رؤساء الأقسام:100فرد*مهندسون:200فرد*كيميائيون:200فرد*عمال فنيون: 7000 فرد*عمال عاديون:2500فرد

أردنا من خلال العدد الكلي أن نختار 10% أي ما يعادل 100 فرد،هذه الأخيرة تمثل عينة البحث من أجل استجوابهم عن موضوع الاضطرابات المهنية.

إذا أردنا معرفة حجم العينة المأخوذة في كل طبقة،نقوم بالعملية الثلاثية التالية:نضرب عدد أفراد كل طبقةxحجم العينة تقسيم حجم مجتمع البحث.

رؤساء الأقسام:

المهندسون:

كيميائيون:

عمال فنيون:

عمال عاديون:

1 27025=100 منه المجموع هو 100مفردة تم اختيارها عن طريق العينة الطبقية.

2-عينات غير احتمالية:تنقسم بدورها إلى أنواع

أ-**العينة القصدية/العمدية:**يختار فيها الباحث أفراد العينة بطريقة مقصودة بطريقة لا تعطي جميع وحدات مجتمع البحث فرصة متساوية للظهور ضمن العينة المختارة عكس الطريقة العشوائية.

مثال تطبيقي:دراسة مضمون جريدة الشروق حول موضوع الهجرة غير الشرعية في الجزائر خلال صائفة 2019 جوان- جويلية- أوت.و بعد عملية المسح الشامل ل 80 عدد صادر في هذه الفترة و جدنا أن 30 عدد فقط عالج هذا الموضوع.في هذه الحالة نطبق العينة القصدية أي نقوم بدراسة 30 عدد التي عالجت موضوع الهجرة باعتبار فقط هذه الأعداد التي تخدم موضوع البحث.

ب-العينة الحصصية:يقوم فيها الباحث بتقسيم مجتمع الدراسة إلى فئات ثم يختار عدد من الأفراد من كلّ فئة حيث تتناسب مع حجم هذه الفئة.فإذا أراد الباحث أن يدرس موقف الرأي العام في قضية معينة يقوم بتقسيم مجتمع البحث إلى فئات يختار من كل فئة عدد من الوحدات،و الشرط الأساسي أن يختار نسبة الفئة حسب تواجدها في المجتمع المدروس. و تجدر الإشارة إلى هذا النوع من العينات يستخدم بشكل كبير في البحوث الخاصة بقياس الرأي العام.

مثال تطبيقي:دراسة حول رأي العائلات الجزائرية في موضوع ارتفاع الأسعار.أخذنا 120عائلة كعينة بحث.مع العلم أننا سنقسم عينة البحث إلى فئتين:

عائلات في الحضر نأخذ70%

عائلات في الريف نأخذ 30%

عينة العائلات في الحضر:70 تقسيم 100=84

عينة العائلات في الريف:30 تقسيم 100=36

خاتمة:

بالرغم من العيوب التي قد تنسب للعينات إلا أنها تبقى من أنجع التقنيات التي تساعد الباحث للقيام بالدراسات و البحوث و إعطائها قدر كبير من المصداقية و الدقة.

الحصة4:الخطة،الاقتباس ،الهوامش،المراجع

1-الخطة:

-يتكون البحث من جزء نظري و منهجي و تطبيقي، يتضمن الجانب المنهجي الإجراءات الخاصة بالدراسة التي تشمل عادة طرح الإشكالية و تقديم وسائل معالجتها.أما الجزء النظري هو الواجهة التي يتعرف الباحث من خلالها على ما يوجد في البحث.و أخيرا الجزء التطبيقي الذي يقوم فيه الباحث بالإنجاز العلمي لتصوره النظري و هو يبدأ من مدخل الدراسة حتى

تقديم المراجع.

-يخضع **المتن** إلى هيكلة معينة تستجيب من حيث البناء تحقيق أهداف البحث و فقا لما طرح في الإشكالية في شكل خطوات متسلسلة،بمعنى أن الباحث يعتمد على خطة متكاملة و هنا نشير إلى أن توزيع المتن إلى محاور رئيسة على **أساس زمني**

في البحوث التاريخية أي توزيع الخطة إلى فترات زمنية.أو على أساس **طبيعة المعالجة** مثل محور المعالجة النظرية و محور المعالجة التطبيقية أو محور المعالجة الكمية و محور المعالجة الكيفية.الباحث يقوم بتوزيع المتن إلى محاور رئيسية ثم يقسم كلّ محور رئيسي إلى محاور ثانوية ثم يقسم كل محور ثانوي إلى فروع أصغر.

-في وضع الباحث للخطة على مستوى إنجاز بعض الأبحاث يتعذر عليه الدخول مباشرة في معالجة الموضوع،فيضطر إلى وضع مدخل أو تمهيد و هذا قصد تسليط الضوء على الخلفية المرجعية للموضوع،لذلك المدخل هو مرحلة لابد منها حتى تساعد الباحث على تفسير بعض النقاط الواردة في البحث.فالمدخل هو جزء من المتن لأنه له صلة علمية وثيقة بما يطرح في الإشكالية لكن دون دمجه ضمن فصول الخطة أي هو نقطة مستقلة تحت عنوان مستقل يتصدر المتن قبل الفصول.

-يقسم الباحث المتن إلى أقسام معينة و في هذا التقسيم يمكن الاعتماد على عدة نظم معمول بها تتمثل فيما يلي:

نظام الأبواب:الباحث في تطبيقيه لنظام الأبواب يقسم المتن إلى فروع رئيسية ثم تفريعات ثانوية حيث تأخذ التفريعات الفصول و تقسم الفصول إلى مباحث و تقسم المباحث إلى مطالب و تتفرع المطالب إلى نقاط على أشكال أرقام أو حروف أبجدية.الباحث في تبنيه نظام الأبواب يحافظ على التوازن في توزيع الأبواب و الفصول و المباحث و المطالب و التفريعات.

نظام الفصول:مع توجه العلوم نحو التخصص في عصرنا الحاضر فإن الباحث في دراسته العلمية يواجه صعوبة كبيرة في تطبيق نظام الأبواب و نظرا لما يتطلب هذا النظام من قيود صارمة على مستوى احترام التوزيع المتساوي بين الأقسام، لجأ الباحثون إلى العمل بنظام الفصول أي يوزع الباحث خطته إلى فصول تتطابق عدديا

مع محاور الدراسة.و تقسم الفصول إلى عدّة نقاط في حرية تامة لا يراعي الباحث التوازن بين عناصر البحث بل فقط يحقق وضوح الخطة في إطار التسلسل المتكامل للأفكار المحققة لهذا البحث.

ما يجب الإشارة إليه هو أن العديد من الباحثين يطبقون نظام الفصول لكن ليس بالطريقة الحديثة بل بطريقة نظام الأبواب لأنهم أبقوا المباحث و المطالب على مستوى الفصول.الشيء الواجب الانتباه إليه في وضع الخطة هو توزيعها بشكل متكامل.الباحث لما يتبنى نظام معين لابد من الالتزام به من البداية حتى النهاية مع العلم أن هذا التبني يجب أن يستجيب لمتطلبات البحث و أهدافه المنشودة.

2-الاقتباس:

-إن كلمة اقتباس هي الاستفادة من علم الآخرين،أما الباحثون فيعرفونه بالحقائق و الأفكار التي نأخذها من أقوال الآخرين أو من مؤلفاتهم لنقدمها كسند علمي في البحث من اجل التدليل على سلامة ما نطرحه من قضايا مختلفة.الباحث في إنجازه لبحثه يحتاج في طرحه للقضايا على الاستشهاد بأفكار و حقائق ذات قيمة علمية لباحثين قصد إثبات صحة طرحه.

-الإقتباس بالمفهوم المذكور لا يعني أبدا السرقة العلمية لمجهود الآخرين عن طريق السطو على أعمالهم باقتطاع أجزاء هامة من مؤلفاتهم و نسبها زورا إلى مجهودنا الخاص الشيء الذي يتنافى مع البحث العلمي،لأنه في عملية الاقتباس يعود الباحث إلى أفكار الآخرين من أجل تقديمها فقط كحجج لإثبات أفكاره بينما السرقة العلمية هي أن تأخذ أفكارك في غياب أفكارك الخاصة لتحل محلها على أساس هي منتوجك الخاص.

-هناك قواعد توضح الكيفيات المختلفة لهذه العملية مثل تقسيم الاقتباس إلى اقتباس **معنوي** يقوم فيه الباحث بالاستشهاد بمعاني و أفكار الغخرين لكن بأسلوبه الخاص،و إلى اقتباس **توثيقي** الذي يحرس فيه الباحث على تقديم الأفكار و الحقائق المقتبسة كما وردت في مراجعها معنا و مبنا.الباحث في تطبيقه لهذا النوع عليه أن ينتبه إلى نقطة هامة تتمثل في أنه غير حرّ في التصرف في مجهودات الآخرين كما يحلو له، لأنه هناك قوانين تحمي المؤلف من السرقة العلمية من خلال تحديد قدر مسموح به من الكلمات لا تتجاوز 300 كلمة.فإذا رأى الباحث أن إعداد عمله يتطلب أكثر مما هو مسموح به عليه الرجوع إلى صاحب المؤلف ليرخص له ذلك.

-ما يجب البحث الحرص عليه عند الاقتباس هو الالتزام بالأمانة العلمية في الفصل بين مجهوده الخاص و مجهود الآخرين،و هذا من خلال الإشارة الدقيقة إلى ما أخذه عن غيره من مواد عبر التطبيق الكامل للقواعد العلمية مثل:الإشارة إلى **الفكرة المقتبسة برقم معين فوق السطر**.أما إذا قام الباحث باقتباس نصي فإنه يضع ما اقتبسه بين **حاضنتين**.و في حالة تجاوز حجم النص المقتبس **6 أسطر** وجب كتابته في شكل فقرة مستقلة من خلال الرجوع إلى السطر و ترك هامش إضافي و كتابة هذا المقتبس بخط متميز من حيث الحجم و البنط و الشكل و اللون.

3-الهوامش:

-الهامش في اللغة العربية يفيد حاشية الكتاب و يستعمل للدلالة على جانب الصفحة. و الهامش يعرف في البحث العلمي بالحواشي و التذليلات،و تعني أسفل الصفحة الذي يستخدمه الباحث في تدوين المعلومات الخاصة بالمراجع أو تسجيل بعض إيضاحات للشرح من خلال وضع **نجيمات*** و في حالة الاقتباس نضع **الأرقام** .

-تعددت طرق الباحثين في تدوين المعلومات بمراجع المقتبسات من حيث مكان عرضها في البحث و أساليب تقديمها إلى القارئ.هذه الأساليب يمكن ذكرها كالتالي:

أ-**طريقة الصفحة الواحدة:**هذه الطريقة تعامل من خلالها كل صفحة كوحدة مستقلة بذاتها،أي أن المعلومات الخاصة بالمقتبسات و المتعلقة بكل صفحة تكتب في جانبها الأسفل.لذا فإن الباحث في ترقيمه للمقتبسات على مستوى الصفحة الواحدة يبدأ بالرقم 1 بالنسبة للاقتباس الأول ثم الرقم2 بالنسبة للاقتباس الثاني و هكذا دواليك حتى آخر اقتباس في الصفحة.و إذا انتقل إلى صفحة جديدة فإنه يبدأ من جديد برقم 1 على غرار الصفحة الأولى حتى آخر رقم و بهذه الكيفية تستمر العملية.

ب-**طريقة الفصل الواحد:**يعامل الفصل في هذه الطريقة كوحدة واحدة من حيث تدوين معلومات المقتبسات الواردة في كل صفحات الفصل في شكل مرتب يبدأ من رقم 1 حتى آخر رقم تصل إليه في نهاية الفصل.

ت-**طريقة البحث:**يعامل البحث بناءا على هذه الطريقة كوحدة واحدة عن طريق تدوين معلومات المقتبسات الواردة في كل صفحات البحث بصورة متتالية أي يبدأ الترقيم من الصفحة الأولى للبحث ثم يتوالى دون انقطاع حتى نهاية الصفحة الأخيرة منه.

ث-**طريقة جمعية علماء النفس الامريكية:**تعتبر هذه الطريقة ثورة في هذا الصدد بسبب اختصار العملية بذكرها مباشرة بعد الفكرة المقتبسة دون الحاجة إلى استخدام الأرقام و الاكتفاء فقط بذكر اسم المؤلف و سنة الصدور و رقم الصفحة (أحمد،2017،ص15).

-لما يذكر المرجع نقول مرجع سبق ذكره و يقابله بالأجنبيةcit.op.أما المرجع نفسه فيقابله باللغة الأجنبيةibid.أما عن المعلومات التي يجب ذكرها في التهميش:الإسم و اللقب،عنوان الكتاب ،الطبعة،دار النشر،مكان النشر،السنة،الصفحة.

4-المراجع:

-هي تلك الوثائق المختلفة و الكتب التي اعتمد عليها الباحث في إعداد بحثه.تتضمن المراجع القواميس و المعاجم و الدوريات و التقارير العلمية و المقابلات....الباحث لما يعتمد على هذه المراجع يقوم بالتوثيق البيبلوغرافي لها في نهاية بحثه العلمي حتى يمكن غيره من الرجوع إليها .أيضا التوثيق البيبلوغرافي للمراجع يعطي صورة واضحة عن طبيعة المراجع التي اعتمدنا عليها.

الفرق بين المصدر و المرجع:المصدر يوثق للمادة الأصلية.إذا درسنا موضوع عبد الحميد بن باديس فكل الكتب التي ألفها هي مصادر.أما **المراجع** هي تلك الوثائق التي تحمل آراء الغير حول شخصية معينة أو موضوع معين.

كيفية إعداد قائمة المراجع:تقدم دائما في نهاية البحث بعد الملاحق قبل قائمة المحتويات.نبدأ بذكر لقب المؤلف ثم اسمه الشخصي،و ترتب ترتيبا أبجديا. أما عن المعلومات التي يجب ذكرها في المراجع: اللقب و الاسم،عنوان الكتاب ،الطبعة،دار النشر،مكان النشر،السنة.