

مقياس ملتقى المنهجية

السنة: الثالثة إعلام

نوع الدروس: أعمال موجهة

الأفواج المعنية: 10، 12، 13، 14

الأستاذة المسؤولة عن المقياس: د. كريمة شعبان

إعداد إطار منهجي لبحث علمي:

محتويات الإطار المنهجي (شكلا ومضمونا):

1-الواجهة(الغلاف)

2-العنوان

3-الصفحات الافتتاحية

4-الخطوة

5-مقدمة

6-إشكالية

7-تساؤلات أو فرضيات

8-أهمية الدراسة

9-أهداف الدراسة

10-المفاهيم الأساسية للدراسة

11-منهج الدراسة

12-نوع العينة

13-أدوات الدراسة

14-مكان وزمان الدراسة

15-الدراسات السابقة وحدود الاستفادة منها

16-منظور البحث

**عتوان البحث وواجهته:**

**أ-العنوان**

هو ما يعبر عن محتوى البحث ويعرف بأنه أصغر ملخص ممكن للمحتوى، ومن

شروط العنوان الجيد م يلي:

-أن يكون مفصحا عن موضوعه

-أن يتبين منه حدود الموضوع وأبعاده

-ألا يتضمن ما ليس داخلا في موضوعه

-أن يكون قصيرا بقدر الإمكان، وأن يوحي بالأفكار الرئيسية بصورة ذكية

**ب-الواجهة:**

تكون موحدة بمواصفاتها لا تتضمن ألوان أو صور ويمكن أن تكون وفق الشكل

التالي:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الجزائر 3  
كلية علوم الاعلام والاتصال  
قسم علوم الاعلام

## عنوان البحث يكتب هنا

بحث مقدم ل...

تحت إشراف  
اسم ولقب المشرف

من إعداد:  
اسم ولقب الطالب

العام الجامعي 2019-2020

## 2-الصفحات الافتتاحية:

الصفحة التي تلي الغلاف مباشرة تكون صفحة بيضاء، تليها مباشرة صفحة تتضمن كل المعلومات الموجودة في الغلاف ثم صفحة الشكر فصفحة الإهداء تليها مباشرة الصفحة التي تتضمن خطة البحث

## 3-خطة البحث:

إليك النموذج التالي لخطة البحث:

### خطة الدراسة

مقدمة

الإطار المنهجي

-الإشكالية

-التساؤلات

أهمية الموضوع

-أهداف الموضوع

-أسباب اختيار الموضوع

منهج البحث وأدواته

-مجتمع البحث وعينته

-مفاهيم الدراسة

-الدراسات السابقة

-المقترح النظري للدراسة

الفصل الأول:

المبحث الأول:

المبحث الثاني:

الفصل الثاني:

المبحث الأول:

المبحث الثاني:

خاتمة

قائمة المراجع

#### 4-مقدمة:

تشكل الأرضية الأولية للموضوع وهي البداية الحقيقية للبحث تحرر في أسلوب علمي متين، تمهد للمشكلة وتركز على التعرف عليها، كما توضح أفكار البحث وتعطي صورة مصغرة عنه بذكر التقسيمات الأساسية للبحث مرتبة ترتيباً منظماً

وغالباً ما تتدرج المقدمة من العام إلى الخاص

#### 5-إشكالية الدراسة:

تكتب بعد مقدمة البحث والمقصود بـ الإشكالية هو عرض المشكلة في شكل موضوع قابل للبحث، وأفضل طريقة لذلك هي تحديد ما نريده بالضبط حتى نقدمه للقارئ في صورة دقيقة.

إن أحسن صيغة للمشكلة في شكل إشكالية قابلة للبحث هو وضعها في شكل سؤال أساسي يثير إجابة محددة تجسد بالفعل الهدف المراد بلوغه.

## 6-التساؤلات:

هي أسئلة استفهامية تلي السؤال الرئيسي للبحث، يضعها الباحث ليشير من خلالها للنتائج المتوقعة من البحث على مستوى كل محور من محاور الدراسة عن طريق ربط كل تساؤل بمحور معين.

## 7-أهمية الدراسة:

تتعرض أهمية البحث عادة بجانبين أساسيين هما: ما أهمية موضوع البحث مقارنة بالموضوعات الأخرى؟

ولمن تكون تلك الأهمية من شرائح المجتمع وفصائله المختلفة.

## 8-أهداف الدراسة:

يقوم الباحث بصياغة ما يسعى لبلوغه من خلال دراسته أي مالذي يبتغيه من خلال خوضه غمار هذا البحث، والأهداف مرتبطة بتساؤلات البحث.

## 9 المفاهيم الأساسية للدراسة:

ويتم فيها التعريف بالمفاهيم والمصطلحات الواردة في عنوان الدراسة فقط بحيث يعرف معناها لغة واصطلاحاً وإجراءياً، كما يتم يقوم الباحث بالتحليل المفهومي لهذه المفاهيم لأن ذلك سيساعده على ضبط أبعاد الدراسة ومؤشراتها في الجانب الميداني وبالتالي التحكم الجيد في بناء أدوات الدراسة.

## 10-منهج الدراسة وأدواته:

يتم تحديد الطريقة العلمية والأدوات الملائمة للدراسة مع تبرير دواعي اختيار هذا المنهج وكيفية توظيفه في البحث.

أما بالنسبة لأدوات الدراسة فنقصد بها الوسيلة المستخدمة لجمع البيانات

## 11-العينة:

نقصد بذلك نوع العينة وحجمها وسبب اختيار هذا النوع من العينات.

## 12-حدود البحث:

أي مكان وزمان الدراسة فيوضح الباحث ميدان إجراء البحث ويعرفه ويحدد مكانه وصفاته كذلك يوضح زمان الدراسة فيحدد الموسم الدراسي الذي تمت فيه الدراسة، تاريخ الانطلاق فيه والانتهاه منه.

## 13-الدراسات السابقة وحدود الاستفادة منها:

يتم إبراز ما نشر من دراسات لها علاقة مباشرة بمشكلة دراستنا ومتغيراتها وذلك في الأدبيات الجزائرية والعربية والأجنبية والنتائج التي تم التوصل إليها، وترد في صورة منسقة ومتسلسلة بحيث تعكس فهم الباحث لتلك الدراسات

تستعرض أي دراسة سابقة ما يلي: -اسم الباحث-عنوان البحث -الإشكالية

والتساؤلات -المنهج، الأدوات والعينة-النتائج المتوصل إليها

يلق الباحث في الأخير على الدراسات السابقة فيبرز قدراته العلمية ونقده البناء

## 14-منظور البحث:

هو ذلك النموذج الذهني لكيفية تعيين العلاقات بين عدد من العوامل التي يحددها الباحث ويرى أنها مهمة لمشكلة البحث.

مثال لدينا موضوع بحث حول: أثر أفلام العنف على الأطفال فيمكننا الاستعانة بنظرية الغرس الثقافي.

## ملاحظة:

المطلوب من الطلبة إنجاز أعمالهم وفق المراحل المذكورة انفا، مع ضرورة مراعاة المنهجية السليمة أثناء التحرير (الاقتباس، التهميش، ترقيم الصفحات ...)

ترسل الأعمال إلى البريد الإلكتروني الخاص بالدكتورة كريمة شعبان في أجل أقصاه 15 أفريل

[karimachabane@hotmail.com](mailto:karimachabane@hotmail.com)