

برنامج تقنيات الاتصال

السنة الثالثة ليسانس (قسم الإعلام)

المجموعة 1

الأستاذ المحاضر : د. إسماعيل مرازقة

الدرس 1 : تقنيات الإصغاء **ألقى الدرس قبل التوقف**

- قاعدتان للإصغاء طرح الأسئلة le questionnement وإعادة الصياغة la reformulation

- المبادئ الأساسية لتطبيق فن الإصغاء وهي ثمانية : لا تقاطع الآخر – تخل عن الآراء الخاصة والأحكام المسبقة – كن صامتا – كن متجاوبا – ابق على الحياد – أظهر المشاركة – ادفع المتحدث لتوضيح ما يقول – ابق يقظا

- تقنيات الإصغاء وهي تسعة : الأسئلة الموجهة – الأسئلة المفتوحة وهي بطريقة cqqcqp – تقنية الموافقة – الإنصات الجيد لكلمات الوصل mots de relais – الكلمات المفتاحية – الجمل المعلقة en suspension – إعادة الصياغة الجزئية – الصمت الفاعل – إعادة الصياغة التامة.

الدرس 2 : تقنيات المحاجة **ألقى الدرس قبل التوقف**

- العلاقة بين المحاجة والاتصال من باب communiquer veut dire argumenter et argumenter veut dire communiquer

- تقنيات المحاجة وهي :

أثر المنطق

أثر التكتيك (فيها التأثير في الجانب الإيجابي للآخر وطيبته – إظهار السمعة الحسنة – السجل الديني)

اللعب على العواطف والأحاسيس

الدرس 3: الاتصال عبر الجسد ألقى الدرس قبل التوقف

- الاستغلال البدني للفضاء (وضعية الجسد – التواصل البصري – مظهر اللباس – الحركات)

- الاستغلال الصوتي للفضاء

- الاستغلال الحجاجي للفضاء

الدرس 4 : تقنيات الاتصال في إدارة الجلسات أو الاجتماعات

الدرس 5 : تقنيات تنشيط الجماعات

التقنيات التالية : بنك السؤال – النهر – الخطة المتعددة أو المركبة metaplan – المحور الكبير – المحور الصغير – السؤال النقاشي – فيليب 6 x 6 – كرة الثلج – تفكير مقارنة مقاسمة – تداعي الأفكار – الثلاثيات – بوقال السمك – النجمة – النقاش المفتوح.

الدرس 6 : تقنيات توزيع الكلام

التقنيات التالية : عصا الكلام – دوران الكلام – تذكرة الكلام – وميض الغلق (أو لمعان البرق) – التناوب أو التداول – دوران الطاولة – النقاش بدعامة – لغة الصورة – دراسة الحالة – المحاكاة والتمثيل – لعبة الأدوار – أسئلة أجوبة – نقاش في ندوة – الدوارة (la tournante)

الدرس 7 : تقنيات الاتصال في العلاقة مع الصحافة

التقنيات التالية : النشرة - الرعاية – الاتصال الحداثي – العلاقات مع الصحف – الملف الصحفي – المؤتمر الصحفي – المقابلة الصحفية – المقال الإشهاري.

الدرس 8 : التقنيات البصرية والمكتوبة

التقنيات التالية : عرض الشاشة diaporama - السبورة الورقية paper board – القلابة flip charts – الخطة المتعددة أو المركبة metaplan - التعليمات les notes – التقارير

ملاحظة : هناك محاضرات أخر لن يسع الوقت لإلقائها لذلك لم أذكرها هنا منها صناعة البيان وتوزيعه تدعيم تأثيراته وأيضا التقارير وكيفية كتابتها وكذا التعليمات

د. اسماعيل مرازقة

