

جامعة الجزائر 03  
كلية علوم الاعلام و الاتصال  
قسم الاعلام

الأعمال التطبيقية لطلبة السنة الثانية الفوج 2

مقياس : فنيات التحرير الإذاعي التلفزيوني

أستاذة المادة : الدكتورة فيروز لمطاعي

1. الخبر الإذاعي و التلفزيوني :

الخبر ان تخبر الناس بأهم ما يدور حولهم من أحداث و وقائق ، و تختلف درجة الأهمية من شخص لآخر. و الخبر الإذاعي و التلفزيوني هو الخبر الذي يبث او يذاع على نشرة الاخبار في الإذاعة و التلفزيون.

يكتب على شكل هرم مقلوب اي من الأكثر أهمية إلى الاقل أهمية. و يجب على أسئلة الخبر ( من. ماذا. متى. أين. كيف. لماذا. و كم ). و هناك تشابه كبير بين الخبر الإذاعي و التلفزيوني .

فالإذاعة سبقت الشاشة الصغيرة في تقديم الاخبار بحوالي عقدين من الزمن ، كما استطاعت ان تؤسس اسلوبها الخاص المتميز عن أسلوب الجريدة ، و حين ظهر التلفزيون استفاد كثيرا من الفن الإذاعي الذي يشترك معه في مخاطبة الأذن .

و يتميز الخبر الإذاعي و التلفزيوني بمجموعة خصائص منها :

- 1- استخدام الجمل القصيرة و البسيطة .
- 2- يذكر الفاعل مع فعله سوية إذا أمكن .
- 3- عدم استخدام الجمل المعقدة و الكلمات النادرة .
- 4- في الخبر الإذاعي الكلمات كتبت لكي تقرأ و لذلك لا بد أن تكون سهلة النطق.

5- إستخدام أقل ما يمكن من الضمائر.

6-حادثة الخبر الإذاعي .

7-في الخبر الإذاعي تستخدم عبارة وصيغة قبل الاسم .

8- لا تبدأ الجملة بمقتبس في الأخبار الإذاعية و لا يترك اسم المصدر في نهاية المقتبس .

9- لا تبدأ الجملة بالإحصاءات و كثرة الأرقام .

10- استخدام المبني للمعلوم.

11- الحذر من تغطية أخبار الجريمة

II. التقرير الإذاعي التلفزيوني :

إذا كان الخبر يخبرنا بواقعة او حقيقة ما ، فالتقرير ينقل لنا تفاصيل هذه الواقعة او الحقيقة. والتقرير غالبا ما يشترط نزول الصحفي للميدان فيسمى تقريرا حيا (مباشر او غير مباشر).

و قد يعد داخل قاعة التحرير اذا كان الحدث لم يقع بعد ، أو بسبب البعد الجغرافي و يسمى التقرير الإخباري.

و هناك تقرير عرض الشخصيات الذي يستعرض شخصية ما صانعة للحدث . يدعم التقرير بتسجيلات مع مختصين و خبراء و شهود عيان ، و أهم التقارير هي :

1-التقارير الحية او التغطيات الصحفية : لأنها تنقل تفاصيل الواقعة من مكان حدوثها. لذا تعطى لها الاولوية في الاخبار .

2-التعليق الإذاعي التلفزيوني : التعليق على الكلام هو إبداء ملاحظات حوله

توضح مدلوله و على الأخبار و هو تذييلها بآراء تكشف النقاب عن خفاياها أو أسباب وقائعها و نتائجها حسب مفاهيم المعلق . و يقابله في

الفرنسية Commentaire و بالإنجليزية Commentary .

و جاء في قاموس المبرق : التعليق هو النوع الذي يفسر الخبر و يعطيه اتجاها واضحا ( سياسيا و إيديولوجيا ) يعكس بالضرورة موقف المؤسسة الاعلامية .

فالتعليق هو الكتابة التي يتدخل فيها الصحفي بآرائه الشخصية ، و هذا عكس الخبر الذي يجب أن يكون مقيدا بالموضوعية بشكل حرفي. فهو نوع صحفي بالغ

الأهمية ، يستخدم من أجل تقديم رأي واضح و صريح و معلن إزاء حدث أو واقعة .

فالوظيفة الأساسية للتعليق في الإذاعة و التلفزيون ليست إخبارية ، إنها فكرية و دعائية ، تزود الجمهور بوجهة نظر أو رأي إزاء الحدث من خلال الإجابة على السؤال ، ماذا يعني ما جرى ؟ أو ما هي دلالاته ؟  
و هو بهذا لا يبرز الأحداث بل يؤولها و يعطي لها معنى إرشاد الجمهور و توجيهه تظهر حتى في حركات الصحفي و ايماءاته .

**المطلوب منكم :**

- كتابة خبر اذاعي تلفزيوني ، تقريراً اذاعي تلفزيوني ، و تعليق اذاعي وتلفزيوني .

- ترسل الأعمال الى البريد الالكتروني التالي : **douzabenak@yahoo.fr**

**ملاحظة هامة :** يرجى من الطلبة كتابة الاسم و اللقب و الفوج .

عافانا الله و إياكم من الوباء .

كل التوفيق د. فيروز لمطاعي